



60^e jaargang

maart 2024

nr. 3



Koninklijke “Sophia’s Vereeniging”

Loon op Zand

Opgericht 1864

Erevoorzitter: Jonkheer Mr. Charles E.J.M. Verheyen

Bestuur:

Prof. dr. Peter Essers, voorzitter tel. 0416-363235
Email: P.H.J.Essers@uvt.nl
Mr. Gosse Hoekstra, penningmeester. tel. 06-23331772
Mr. Marije Reitsma, secretaris
Jan van Esch
Drs. Peter van Esch
Paul Veltman

Dirigent harmonie: Jos Schroevers
Dirigent S.O.L.: Hadewych van Leeuwen-Peters
Dirigent SPE : Bas Mertens

Erebestuursleden:	Raad van Advies:
C.J.N. Haen-Teurlings	Charles Verheyen voorzitter
P.W.J. van der Velden	Caspar de Bonth
	Peter Haens
	Patrick Janssens
	Wim Luijendijk
	Joop v.d. Meulenreek

Ereleden:
Jozef Coolegem
Cis Damen
Ad van den Nieuwenhuizen
Piet van den Nieuwenhuizen
Tiny van den Nieuwenhuizen
Piet Philipsen

Lid van Verdienste:
Maikel v.d. Velden

Secretariaat: Postbus 79, 5175 ZH Loon op Zand

Email: info@sophiasvereeniging.nl

Website: www.sophiasvereeniging.nl

Bankrelatie:

Rabobank Iban nummer: NL90.RABO 0129735450
t.n.v. penningmeester Koninklijke Sophia’s Vereeniging
Bic nummer: RABONL2U

Verenigingslokaal: tijdelijk: Den Boogaard
Sint Jansplein 1
Moergestel

Muziekarchief: Johan Sies

Contactpersonen:

Harmonieorkest: Marjolein de Jongh, orkestmanager
tel.: 06 82505955.

Percussion Ensemble: Frans van Dongen
tel: 06-19822852

SOL: Bernadette Essers
tel.: 0416-363235

Redactie Klankbord: Cis Damen
Jan van Esch
Piet van den Nieuwenhuizen
tel.: 06-23308156
email: vaneschjan@kpnmail.nl

Beste lezers,

Op zondag 24 maart verzorgt het harmonieorkest een concert in Concertzaal Tilburg i.s.m. Sainte Cecile Eijsden o.l.v. Jan Cober. De speciale gast tijdens dit concert is Leo Alkemade. U vindt meer over dit concert in dit Klankbord. We hopen u tijdens dit concert te ontmoeten.

De aanvang is **14.00 uur**

In de editie vindt u een toelichting op het werk *Schilderijen van een tentoonstelling* van Modest Mousorgski. Dit is een van de werken die Sophia op 24 maart op het programma heeft staan.

De voorzitter geeft in zijn artikel een toelichting op zijn afscheidsrede t.g.v. zijn afscheid als hoogleraar belastingrecht en geeft tevens een toelichting waarom hij voor de muziek heeft gekozen die uitgevoerd zal worden door het klarinetensemble Soklen van Sophia.

Er is een terugblik op dit afscheid vergezeld met foto's van Jacques Bertens.

Op zaterdag 30 maart is het Driedorpenconcert waaraan naast SOL het Middenorkest van harmonie Kaatsheuvel en Muziekvereniging Sint Joachim De Moer aan deelnemen. Deze editie van het Driedorpenconcert vindt plaats bij 't Moaske in De Moer.

Er zijn in maart en april twee koffieconcerten van de leerlingen van Stichting Muziekopleiding Loon op Zand.

Ook zijn er twee geslaagden bij de opleiding.

De redactie.



Van de Voorzitter

In het vorige Klankbord heb ik uit de doeken gedaan dat ik op 15 maart 2024 in de aula van Tilburg University vanaf 16.15u mijn afscheidsrede zal houden ter gelegenheid van het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd als hoogleraar belastingrecht. Deze lezing is getiteld:

‘Belastinghervormingen tussen Frustratie en Fascinatie (Van de Franse Revolutie tot Box 3)’ en behandelt de vraag waarom sommige ingrijpende belastinghervormingen succesvol zijn en andere een mislukking. Die vraag heb ik onderzocht aan de hand van een viertal belastinghervormingen uit het verleden: de Franse Revolutie, de belastinghervorming tijdens de Duitse bezetting van Nederland, de Wet op de Investeringsrekening (WIR) uit 1978 en de Wet IB 2001, in het bijzonder box 3. Aan het eind van de rede zal ik de in dit onderzoek opgedane ervaringen en conclusies gebruiken om een voorspelling te doen over de succeskansen van de plannen van staatssecretaris Marnix van Rij van Fiscaliteit en Belastingdienst ter hervorming van box 3. Met deze rede sluit ik mijn bijna veertigjarige loopbaan af bij de Tilburgse universiteit, waar ik altijd met veel plezier heb gewerkt. Uiteraard zit er ook een vleugje Sophia bij: het klarinetensemble van Sophia’s Vereniging, genaamd Soklen, onder leiding van Jos Schroevers, zal aan het begin, tijdens en aan het eind van de lezing een drietal bij het thema passende korte stukken ten gehore brengen. In deze bijdrage zal ik nader ingaan op de relatie van deze stukken met de thematiek van mijn rede. Bij het betreden van het cortège (de stoet van hoogleraren onder leiding van de rector magnificus, Wim van de Donk) speelt Soklen ‘I vow to thee my country’, een stuk dat vele malen ook door het grote orkest van Sophia is gespeeld als de ‘Jupiter hymne’, een suite uit ‘The Planets’ van Gustav Holst van 1917. Dat is altijd een van mijn favoriete stukken geweest; we hebben het onder meer gespeeld tijdens het fameuze optreden in de historische vergaderzaal van de Eerste Kamer op 27 maart 2009 . ‘I vow to

thee my country' is een in Engeland zeer bekende Britse patriottische hymne uit 1921 van Gustav Holst gebaseerd op een gedicht van de diplomaat (onder meer oud-ambassadeur in de Verenigde Staten) Sir Cecil Spring Rice over een Christen die zijn trouw betuigt aan zijn vaderland en aan het Koninkrijk der Hemelen. Het lied wordt zeer regelmatig gespeeld bij herdenkingsvoeringen en officiële begrafeningen, bijvoorbeeld van Winston Churchill in 1965, prinses Diana in 1997 en van oud-premier Margaret Thatcher in 2013. Deze prachtige hymne heb ik behalve de prachtige melodie gekozen omdat zij voor mij symbool staat voor twee zeer bekende Engelse fiscale revoluties die model hebben gestaan voor vele andere revoluties, de revolutie leidend tot de 'Magna Carta' van 1215 en de 'Glorious Revolution' van 1688, uitmondend in de 'Declaration of Rights' van 1688/1689. Nadat ik in mijn rede het onderdeel over de Franse Revolutie van 1789 heb afgerond, speelt Soklen het bekende 'Alle Menschen werden Brüder', gebaseerd op het gedicht 'Ode an die Freude' van de Duitse dichter en historicus Friedrich Schiller uit 1785. Het gedicht wordt gebruikt in de koorfinale van de Negende Symfonie van Beethoven uit 1823 en is sedert 1985 ook het officiële volkslied van de Europese Unie is als symbool van eenheid. Bij het verlaten van de aula speelt Soklen 'Don't look back in anger' van de Engelse rockband Oasis, gezongen door Noel Gallagher. Dit lied is bedoeld om uit te dragen dat je niet moet blijven hangen in het verleden, beter is om van het verleden te leren en vooruit te kijken naar de toekomst. In 2015 riepen de lezers van het blad 'Rolling Stone' dit lied uit tot de op een na mooiste Britse pop song.

Peter Essers





*Niet mogelijk
om naar de
bank te komen?*

*Sasja komt
gewoon bij u
thuis!*

Uw Rabobank dichtbij en betrokken

Voor al uw bankzaken kunt u terecht bij de Rabobank. En als het nodig is, komen we naar u toe. Sasja Schaareman van het Mobiele Adviesteam komt bij u thuis langs. In Kaatsheuvel, Loon op Zand en De Moer. Afspraak maken? Bel (0416) 66 91 00.

www.rabobank.nl/delangstraat

Een aandeel in elkaar



Rabobank

Van de bestuurstafel

Inmiddels repeteren onze orkesten al weer twee maanden op de nieuwe locaties bij Gilde Sint Hubertus en Den Boogaard in Moergestel. Als ik maandag naar de repetitie vertrek moet ik nog steeds wel even wennen aan de nieuwe route, maar de repetities gaan als vanouds. Er wordt weer hard gerepeteerd.

SOL repeteert voor het Driedorpenconcert op 30 maart en het songfestivalconcert op 6 april. Dat worden hele gezellige concerten.

Het harmonieorkest repeteert voor het concert met Sainte Cécile uit Eijsden op 24 maart en het concert met de Philips Harmonie op 13 april. Op het programma staan (onder andere) de Schilderijtentoonstelling van Moussorgsky en een heel mooi klarinetconcert van Debussy met als soliste Madeleine den Braven. Op 24 maart levert ook cabaretier/acteur Leo Alkemade een (Loonse) bijdrage. Kaarten zijn te koop via schouwburgconcertzaaltilburg.nl.

Ook het klarinetensemble is aan het repeteren. Op vrijdag 15 maart zal het ensemble de afscheidsrede van onze voorzitter Peter Essers bij de Tilburg University opluisteren. Een hele officiële gebeurtenis. We vinden het een hele eer en kijken er naar uit.

Vanwege het volle muzikale programma is besloten de algemene ledenvergadering te verzetten naar maandag 29 april 2024.

Tot zover weer een aantal punten van de bestuurstafel. Mocht u vragen of opmerkingen hebben dan kunt u altijd terecht bij een van onze bestuursleden.

Marije Reitsma

Leo Alkemade als speciale gast

Sophia op 24 maart in Concertzaal Tilburg

Twee van de beste symfonische blaasorkesten van Nederland, Koninklijke Harmonie Sainte Cécile uit Eijsden o.l.v. Jan Cober en Koninklijke Sophia 's Vereeniging uit Loon op Zand o.l.v. Jos Schroevers, presenteren op zondagmiddag 24 maart een afwisselend en indrukwekkend programma.

Hoofdmoot uit het programma van **Sophia's Vereeniging** is de uitvoering van de **Schilderijtentoonstelling** van Moessorgski. Een imposant en voor een groot publiek toegankelijk meesterwerk uit de muziekliteratuur. Muziek waar een verhaal achter zit, ontstaan nadat de componist een expositie van werken van zijn goede vriend Viktor Hartmann bezocht en zijn indrukken vertolkte in een muzikale suite.

Verder speelt Sophia de **Première Rhapsody** van Claude Debussy met als soliste op klarinet Madeleine den Braven.

Het speciaal voor Sophia gecomponeerde werk **Kaleidoscope** van Martijn Rondel complementeert het programma.

Koninklijke Harmonie Sainte Cécile

Onder leiding van Jan Cober wordt door dit Limburgse orkest, dat al vele jaren tot de absolute top van de symfonische blaasmuziek behoort, een spetterend Italiaans programma gespeeld met **Feste Romana** van Respighi en de bekende **Norma Ouverture** van Bellini.

**SCHILDERIJEN
TENTOONSTELLING**

SOPHIA'S VEREENIGING & ST CECILE EIJSDEN

SPECIALE GAST
LEO ALKEMADE

..HERINNERINGEN
AAN SOPHIA

MOESSORGSKI
DEBUSSY
RONDEL
BELLINI
RESPIGHI

24 / 03 / 24

CONCERTZAAL TILBURG
14:00 UUR

Leo Alkemade

Speciale gast deze zondagmiddag is de in Loon op Zand geboren en getogen Leo Alkemade. Leo zal die middag, in de vorm van anekdotes, ingaan op zijn jeugd in Loon op Zand. Ook brengt hij het lied Rocky, dat over Loon op Zand gaat, ten gehore. Hij wordt daarbij begeleid door Sophia's Vereeniging, die speciaal hiervoor een bewerking voor harmonieorkest heeft laten maken.

Het belooft een sfeervolle muzikale middag te worden op 24 maart in de mooie Tilburgse concertzaal. We hopen dan ook veel bezoekers uit de regio te mogen begroeten bij dit concert.

De **aanvang is 14.00 uur.**

Kaarten via TheatersTilburg.nl

Afscheidsrede prof. dr. Peter Essers

Op vrijdagmiddag 15 maart heeft onze voorzitter Peter Essers met zijn afscheidsrede afscheid genomen van de Universiteit Tilburg. Peter was sinds 1984 verbonden aan deze universiteit en vanaf 1991 hoogleraar belastingrecht aan de Faculteit der Rechtsgeleerdheid, thans Tilburg Law School. Er was grote belangstelling voor dit afscheid van deze voor de universiteit belangrijke persoon en natuurlijk voor zijn afscheidsrede. Tientallen collega-hoogleraren, voor deze gelegenheid stijlvol uitgerust in toga, waren aanwezig. Ook vele genodigden uit de politiek (Peter is 14 jaar namens het CDA lid geweest van de Eerste Kamer waar hij voorzitter was van de Vaste Commissie voor Financiën). Verder veel belangstellenden, vrienden, studenten en natuurlijk ook een afvaardiging uit onze Sophia's Vereniging.

Peter werd toegesproken door prof. Geert Vervaeke, decaan van Tilburg Law School, door dr. Thil van Kempen, universitair docent belastingrecht die Peter het liber amicorum 'De Essersbundel' heeft aangeboden en door Pieter Pols, voorzitter van studentenvereniging De Smeetskring die Peter het erelidmaatschap van De Smeetskring aanbood.

Het klarinetensemble Soklen ditmaal o.l.v. Jos Schroevers bracht bij binnenkomst van de gasten, tijdens de afscheidsrede en aan het einde mooie muziek ten gehore. Het slot was een verrassing omdat Fientje de prachtige aria O mio babbino caro van Puccini ten gehore bracht en ook zoon Peter-Paul samen met Soklen nog een muzikale bijdrage leverde. Al met al een indrukwekkende bijdrage aan deze, zeker voor Peter, schitterende middag. Na het officiële gedeelte was er nog een gezellig samenzijn in de aula met een drankje en een hapje en gelegenheid tot feliciteren.

Peter, geniet van wat meer vrije tijd.

Piet van den Nieuwenhuizen, redactie.



Peter tijdens zijn afscheidsrede



Dr. Thil van Kempen biedt de 'Essersbundel' aan



Pieter Pols, voorzitter van de Smeetskring



Decaan prof. Geert Vervaeke



Soklen en Fientje Hoogstad



v Soklen en Peter-Paul



Receptie na afloop

Er zit weer muziek in uw elektriciteit.

Scholt Energy Control, leverancier van elektriciteit voor de **grootzakelijke** markt, biedt haar klanten winst, gemak en zekerheid. U bespaart tot **25%** op uw elektriciteitskosten, profiteert van persoonlijk advies en bent zeker van 100% duurzame Nederlandse stroom.

Voor meer informatie over de voordelen van Scholt Energy Control kijkt u op **www.scholt.nl** of belt u 040-3681223.



SCHOLT
ENERGY CONTROL

SCHILDERIJEN VAN EEN TENTOONSTELLING VAN MODEST MOESSORFSKI.

Op het programma van ons harmonieorkest op 24 maart in de Concertzaal te Tilburg staat o.a. bovenstaande compositie, ook wel kortweg genaamd Schilderijtentoonstelling.

Moessorgski schreef het werk in 1874 naar aanleiding van een bezoek aan een tentoonstelling. Het is een compositie bestaande uit 16 stukken voor piano. Diverse componisten, waaronder Maurice Ravel, hebben van dit pianowerk orkestraties gemaakt. De verschillende delen worden afgewisseld door een thema dat Promenade heet en waarmee wordt uitgedrukt hoe men langzaam naar het volgende schilderij kuiert. De verschillende promenades zijn variaties op hetzelfde thema.

De delen:

1. Promenade. Wandeling tussen de schilderijen.
2. Gnomus. Een kreupele gnom die grotesk loopt. Verwijst naar een tekening van een notenkraker die is uitgesneden in de vorm van een gnom. De noot wordt gekraakt in een kop met twee enorme kaken. De handvatten zijn lange benen. De muziek is luguber, macaber met een slingerend ritme, dat de onhandige looppas van de gnom op de handvat-benen symboliseert.
3. Promenade.
4. Il vecchio castello. Een oud kasteel waar 's nachts een minstreel een lied zingt. In de orkestratie van Ravel wordt hiervoor de saxofoon gebruikt.
5. Promenade.
6. Tuilerieën. De geluiden van de spelende kinderen in de tuinen klinken in de muziek door. Eerst de jongens, dan de meisjes. Het ritme suggereert gekwebbel en spel.
7. Bydlo. Het thema is hier de draaiende zware wielen van de Poolse ossenwagen, vertolkt door

de tuba. De orkestratie begint zacht, wordt luider en verdwijnt dan weer.

8. Promenade.
9. Ballet van de kuikens in de dop. In dit kuikenballet hoor je de kuikens in de dop een ballet uitvoeren. Wordt gespeeld door klarinetten, fluiten en piccolo en klinkt komisch.
10. Samuel Goldenberg en Schmuÿle. Een ruzie tussen een rijke en een arme Poolse jood. Een parodiestuk, waarin Joodse en Poolse thema's hoorbaar zijn.
11. Promenade.
12. Limoges, het marktplein. In dit stuk zijn de ruziënde marktvrouwen te horen op het marktplein van het Zuid-Franse stadje Limoges.
13. Catacombæ. De catacombën van Parijs worden verkend met een lamp. Het duistere wordt onderstreept door de donkere akkoorden van het lage koper. Hoge instrumenten doen niet mee.
14. Cum mortuis in lingua mortua. De skeletten van de doden worden aangesproken met de dode taal. Het is een stukje promenade waarin de luisteraar namijmert over het vorige schilderij.
15. De hut op kippenpoten (Baba Yaga). Dit is een sprookje over een heks die in een hut op kippenpoten woont en kinderen lokt om op te eten. Dit deel gaat over in het slotdeel.
16. De grote poort van Kiev. Dit langste deel bevat de climax. Het architectonisch ontwerp van de poort is nooit gerealiseerd. Er wordt een heilige processie verbeeld met klaterende cimbalen, klokgelui en zingende priesters. Het einde klinkt groots en onderstreept de Russische trots.

Veel genoeg met het instuderen en uitvoeren van dit prachtige werk.

Piet van den Nieuwenhuizen, redactie.

Koninklijke Sophia's Vereeniging

wordt mede financieel ondersteund door

Stichting Jacques de Leeuw



Het Drie Dorpen Concert 2024

Zaterdag 30 maart zal in het Moaske in De Moer het jaarlijkse Driedorpenconcert gegeven worden door: Middenorkest Harmonie Kaatsheuvel, Opleidingsorkest Sophia's Vereeniging (SOL) en Muziekvereniging St. Joachim uit de Moer.

Vanaf 19.30 uur kunt u deze drie orkesten beluisteren. Zij zullen een gevarieerd programma ten gehore brengen, bestaande uit Filmmuziek, Eurovisie-songfestival-liedjes, Hedendaagse Meezingers en nog veel meer. Voor elk wat wils dus.

U wordt door het programma geleid door Maikel van der Velden.

Entree is gratis.



Stichting MuziekOpleiding Loon op Zand

Smol maakt u attent op 2 koffieconcerten.
Het eerste op zondag 17 maart van de blazers-
en pianoleerlingen en het tweede op zondag
14 april van de slagwerkleerlingen.

Ook zijn er twee geslaagden te weten

- Liv Buijs voor B-diploma dwarsfluit
- Sofie Kleijberg voor A-diploma trompet



STICHTING MUZIEKOPLEIDING LOON OP ZAND

SMOL NIEUWS
Hoera geslaagd!

Van harte gefeliciteerd met jullie behaalde diploma's!

Liv Buijs
Diploma B dwarsfluit

Sofie Kleijberg
Diploma A trompet



STICHTING MUZIEKOPLEIDING
LOON OP ZAND

Planopraktijk
Janine

WWW.PIANOPRAKTIJKJANINE.NL



**STICHTING MUZIEKOPLEIDING LOON OP ZAND
&
PIANOPRAKTIJK JANINE
PRESENTEREN**

*Koffieconcert
blazers- en pianoleerlingen
Zondag 17 maart 2024
10.30 uur*

Locatie: Aula
Bs de Vlinderboom
Tamboerstraat 1
Loon op Zand





STICHTING MUZIEKOPLEIDING
LOON OP ZAND



**STICHTING MUZIEKOPLEIDING LOON OP ZAND
PRESENTEERT**

*Koffieconcert slagwerklerlingen
Zondag 14 april 2024
10.30 uur*

Locatie: Aula
Bs de Vlinderboom
Tamboerstraat 1
Loon op Zand






Gaat dit het dan eindelijk worden?

Nieuw plan voor dorps huis Loon op Zand met sportvoorziening

Dit is hem dan, het plan voor het nieuwe dorps huis van Loon op Zand. Niet alleen het dorps huis wordt compleet vernieuwd, ook de ruimte om het gebouw heen wordt helemaal aangepakt. „We gaan iets heel moois maken.”

Sylvia van de Ven
Loon op Zand

Het duurde even maar dan heb je ook wat. Na acht jaar plannen maken, ligt er nu dan eindelijk een plan dat het móét halen. Wat wethouder Suzan Mandemakers betreft staan alle seinen op groen. Iedereen is blij, zegt ze. „De gemeente, de gebruikers, omwonenden. Alle verenigingen passen erin en niet onbelangrijk, de kosten vallen nagenoeg binnen het budget dat we van de gemeenteraad hebben meegekregen.”

Miljoenenproject

De gemeenteraad van Loon op Zand stelde een paar jaar geleden maximaal 9,7 miljoen euro beschikbaar. De bouw van het nieuwe dorps huis kost 14,2 miljoen. Tijden zijn echter veranderd, de inflatie is enorm. Op het moment dat er een nieuw plan moest worden gemaakt, het oude bleek bouwkundig niet mogelijk, heeft de gemeenteraad het college, volgens Mandemakers, een nieuwe opdracht gegeven. „Er is gezegd 9,7 miljoen euro plus bouwindexering plus btw.” De bouwindex, de gestegen kosten voor arbeid en materiaal, is 20 procent. „Dus blijven we binnen de gestelde kaders.”

'Door iedereen gedragen'

Of de gemeenteraad daar ook zo over denkt wordt pas in april duidelijk. Dan wordt het plan in de gemeenteraad besproken, in mei valt, als het goed is een besluit. Kees Roelofs, voorzitter van Stichting Dorps huis Loon op Zand heeft er alle vertrouwen in dat de politiek positief gaat reageren. „We hebben samen met de gemeente en een heleboel vrijwilligers

ontzettend veel werk verzet. We zijn helemaal opnieuw begonnen en dit plan wordt door iedereen gedragen."

Bovendien: 14,2 miljoen euro is een hoop geld, maar er wordt ook geld bespaard, zegt Roelofs. „Het eerste plan was een plan waarbij het oude dorps huis werd verbouwd, nu bouwen we een heel nieuw dorps huis dat dus ook veel duurzamer is. We gaan veel minder energie verbruiken."

Volgens Mandemakers kan Loon op Zand de kosten dragen. „Wanneer we hadden verbouwd, dan hadden we de investering grotendeels in 25 jaar moeten afschrijven, met nieuwbouw mag je daar veertig jaar over doen."

Het nieuwe dorps huis kost de gemeente de komende veertig jaar zo'n vijf ton per jaar. Daar komen nog wel de kosten voor de sloop van de oude Wetering en het aanleggen van de openbare ruimte rondom het dorps huis bij. In totaal gaat het hele project dik 17 miljoen euro kosten, maar dat vindt Mandemakers realistisch

„De kosten voor de aanpak van de omgeving worden inderdaad een stuk duurder, maar we gaan ook veel meer doen. In het oude plan werden eigenlijk alleen een paar klinkers omgedraaid. Nu verbinden we het dorps huis met de kiosk, het kasteel en het klooster. Het wordt echt een geheel. Loon op Zand gaat er echt op vooruit en dat verdient het dorp ook."

Elektrisch slopen

De sloop is een grote kostenpost van twee miljoen euro. „Het eerste plan was veel goedkoper omdat er slechts een deel moest worden gesloopt. Bovendien moeten we nu elektrisch slopen vanwege de stikstofproblematiek. We zitten hier bijna in de Loonse en

Drunense Duinen en dan gelden er tegenwoordig strenge regels."

Wanneer de gemeenteraad in mei akkoord gaat met het plan, dan wil de gemeente in juni starten met slopen. Eind dit jaar moet de sloop helemaal klaar zijn. Het achterste deel moet nog even wachten vanwege een vleermuis die daar woont en eerst moet verkassen. Daarna volgt een Europese aanbesteding. Projecten waarmee zoveel geld is gemoeid, moeten openbaar worden aanbesteed zodat iedere aannemer de kans krijgt zich in te schrijven. In 2025 wil de gemeente de bouw starten, zodat in 2026 de verenigingen het nieuwe dorpshuis in gebruik kunnen nemen.

Multifunctioneel

De verenigingen en andere gebruikers zoals de bibliotheek zijn nu over andere locaties in de gemeente en daar buiten verspreid. Zo zit de bibliotheek nu in zorgcentrum Venloene. Voorzitter Roelofs kan niet wachten tot alle clubs en organisaties straks weer bij elkaar zitten. „We krijgen een gebouw dat we multifunctioneel kunnen gebruiken. Een gebouw waar mensen kunnen binnenlopen voor een kop koffie, maar ook terecht kunnen voor activiteiten zoals carnaval en de dorpsquiz."

Uit: Brabants Dagblad

15 maart 2024

*

'Vrienden van Sophia'

- * Boons Agenturen
- * Van Besouw Beheer
- * Koala vogel- en dierenegroothandel
 - * 'Le Monde' wereldse broodjes
 - * Rabobank
 - * Roelofs Safety
 - * Rijschool Knook
 - * So Nice
 - * Scholt Energy
- * Stichting De Leeuw
- * VDT Advocaten en Mediators
 - * Verlouw-Bouw
 - * Van Venrooij



Van Venrooij
INTERIEURBOUW

Van Venrooij interieurbouw BV
Hoge Steenweg 17
5175 AG Loon op Zand
T 0416 365505
www.vanvenrooij-interieurbouw.nl
info@vanvenrooij-interieurbouw.nl

Wij feliciteren.....

Harmonie:

2 maart	Patrick Janssens, Raad van Advies
2 maart	Wim Luijendijk, Raad van Advies
3 maart	Jack Ijpelaar, niet spelend lid
5 maart	Chantal Remie, trompet
10 maart	Sabine de Bode, hobo
10 maart	Peter Essers, voorzitter
16 maart	Philip Somers, hoorn
17 maart	Joop v.d. Meulenreek, Raad van Advies
17 maart	Ad Leijtens, niet-spelend lid
18 maart	Paul Veltman, bestuur
19 maart	Piet v.d. Velden, erebestuurslid
21 maart	Marjolein de Jongh, klarinet / orkestmanager
21 maart	Jan van Esch, bestuur / redactie
23 maart	Jos Bataille, klarinet
8 april	Kevin Hertmans, slagwerk
10 april	Monique van Loosbroek, basklarinet
10 april	Nuno Silva, baritonsaxofoon
14 april	Marijke van Esch, niet-spelend lid

SOL:

13 maart	Bram Nieuwenhuisen, slagwerk
14 maart	Amber Welschen , dwarsfluit
18 maart	Paul Veltman, bestuur / klarinet



Wij feliciteren.....

SOL: 2 april Maxime de Bonth, trombone
 8 april Sandra Velthuisen, hobo
 20 april Meike Moonen, dwarsfluit

* * * * *

Wij wensen beterschap.....

- Fluitiste **Ellen van Beers** (SOL) die een hersenoperatie heeft gehad in verband met haar epilepsie. Is gelukkig goed gegaan en heeft nu tijd nodig om te herstellen
- Klarinettiste **Corien van der Made** (SOL) die nog steeds Long Covid heeft. Ze zit in een revalidatietraject, maar of het nog helemaal goed komt is de vraag, we hopen dat dat in ieder geval wat verbetering gaat bieden. Zij heeft heel veel sterkte nodig.

Zondag 24 maart 14.00 uur

Concert Sophia

Concertzaal Tilburg

Van Mossel

A U T O M O T I V E



Van Mossel
EXCLUSIEVE OCCASIONS

AGENDA

zondag 24 maart:	<u>harmonieorkest</u>	Concert	Concertzaal Tilburg 14.00 uur met Sainte Cecile Eijdsen
maandag 25 maart	<u>harmonieorkest</u>	Workshop	studenten Conservatorium Den Haag
zaterdag 30 maart	<u>SOL</u>	Driedorpenconcert	't Maoske De Moer 19.30 uur
zaterdag 6 april	<u>SOL</u>	Concert	19.30 uur met Concordia en Vitamine C in Klavier, Kaatsheuvel
zaterdag 13 april:	<u>harmonieorkest</u>	Concert	avond met Philips Harmonie in Augustinianum Eindhoven
maandag 29 april	<u>Gehele vereniging</u>	Jaarvergadering	22.00 uur
donderdag 16 mei	<u>SOL + SPE</u>	Inhalen avondvierdaagse	19.30 uur
zaterdagavond 1 juni:	<u>harmonieorkest</u>	Concert	met Pieter Aafjes in Agnietenhof Tiel avond
zaterdag 8 juni	SOL	Concert	in Rotterdam, verzorgingshuis Stichting Sonnenburgh locatie Groene Kruisweg
donderdag 20 juni	<u>SOL</u>	Concert	in Venloene 19.30 uur
donderdag 20 juni	<u>harmonieorkest</u>	eindexamen hoorn	Marta 19.30 uur
maandag 1 juli	<u>Gehele vereniging</u>	Klapstoelenconcert	

Het volgende Klankbord verschijnt maandag 15 april

Kopij binnen uiterlijk dinsdag 9 april



Concertzaal Tilburg

Koninklijke Sophia's Vereeniging o.l.v. Jos Schroevers

5 november 2023