

Stichting Muziekopleiding Loon op Zand
Jaarverslag 2023

Creativiteit en lange adem van Stichting Muziekopleiding Loon op Zand in 2023 niet alleen muzikaal op de proef gesteld.

Een bijzonder jaar 2023. Het jaar dat naast onze gebruikelijke muzikale activiteiten, voor een deel in het teken stond van de aankomende verhuizing uit de Wetering naar een onbekende nieuwe locatie. Alle energie is uit de kast getrokken om te overleggen met partijen om tot een passend alternatief te komen. Liefst met alles op één plek! Ondanks dat we twee jaar geleden al diverse contacten hadden gelegd, bleek het niet mogelijk te zijn alle muzieklessen vanaf 2024 op één locatie aan te bieden. Gelukkig biedt Gilde St. Hubertus wel de mogelijkheid om de slagwerklessen en de meeste andere lessen in hun gebouw onder te brengen. Daar zijn we heel blij mee. Fluit- en hobolessen kunnen gelukkig in de Blokkendoos gegeven worden vanaf januari 2024. Heel fijn dat dat kan.

Positief is dat er in 2023 gemiddeld maar liefst 41 leerlingen binnen de muziekopleiding actief waren. En dat voor een kerkdorp, daar zijn en blijven we trots op. Dit aantal is verdeeld over 31 instrumentleerlingen en gemiddeld 10 leerlingen bij Muziek bij de BSO. Om dit mogelijk te maken konden we dit jaar beschikken over een (redelijk) stabiel docententeam. Begin 2023 kwam Bas Mertens als slagwerkdocent ons team versterken. Hij was een mooie match voor onze opleiding en hij kreeg meteen te maken met een flinke groei van het aantal slagwerklerlingen. Voor Muziek bij de BSO moesten we voor de zomer op zoek naar een nieuwe docent. Na jaren ontzettend succesvol Muziek bij de BSO gegeven te hebben, besloot docent Juan na de zomervakantie te stoppen omdat hij het niet meer kon combineren met zijn andere drukke werkzaamheden. Positief voor hem, jammer voor ons. We zagen hem met lede ogen vertrekken, maar gelukkig hebben we in Wendy Lagerweij een fijne opvolgster gevonden.

Ook in 2023 was er weer een editie van het immer succesvolle Muziekproject voor de basisscholen. Deze keer speelden de kinderen mee met nummers uit Enchanted Forest (arr. Ivo Kouwenhoven), Fata Morgana, African Beat (waterlelies) en Carnaval Festival. Iedere school nam een deeltje voor zijn rekening en de slagwerkers speelden mee met een top-40 nummer. De orkestbegeleiding vanuit SOL tijdens het afsluitende evenement, werd weer gerealiseerd door de opname van een eerdere live uitvoering ten gehore te brengen. De leerlingen van groep 5 en groep 6 speelden per school (soms samengesteld) voor elkaar een concert. Daarvan zijn opnamen gemaakt, die door Ralph Oors bewerkt zijn tot mooie professionele reportages (waarvoor onze grote dank) De scholen hebben de opname ontvangen voor verspreiding onder de ouders van de deelnemende leerlingen. Zo konden alle belangstellenden toch zien wat de leerlingen geleerd/gedaan hebben. Ouders die wilden komen luisteren en daar tijd voor hadden, waren welkom bij het afsluitende concert. Dat ging dit jaar nog nu we nog over de ruimte in de Wetering konden beschikken. Ook deze editie van het Muziekproject werd weer zeer positief ontvangen.

Dit jaar werd er 1 praktijkexamen afgenomen: Ellen Dingemans legde met goed gevolg haar Fluitexamen A af. Gefeliciteerd Ellen. Twee leerlingen haalden hun theorie-examen: Maxime de Bonth (A) en Giedo Moonen (B). Ook jullie gefeliciteerd en op naar de praktijkexamens! Voor afname van de examens konden we weer rekenen op de deskundigheid van onze examiner John Groeneveld (examenbureau Groeneveld), die naast de examens de theorielessen voor Loon op Zand en Kaatsheuvel verzorgde.

De samenwerking met de Muziekopleiding Kaatsheuvel op gebied van docenten, theorielessen en examens verloopt nog steeds erg plezierig. We hopen dat dit nog jaren in stand blijft. Al met al kijken we terug op 2023 als een succesvol jaar met genoeg rumoer rondom de Wetering, maar met een goed gevoel dat de herplaatsing van de muzieklessen zo goed als rond is. Op naar een succesvol en muzikaal mooi 2024!