58e jaargang **november 2022** **nr. 11**

Koninklijke "Sophia's Vereeniging"
Loon op Zand
Opgericht 1864

Erevoorzitter: Jonkheer Mr. Charles E.J.M. Verheyen

Bestuur:
Prof. dr. Peter Essers, voorzitter tel. 0416-363235
Email: P.H.J.Essers@uvt.nl
Mr. Gosse Hoekstra, penningmeester. tel. 06-23331772
Mr. Marije Reitsma, secretaris
Frans van Dongen
Jan van Esch
Drs. Peter van Esch,
Paul Veltman

Dirigent harmonie: Jos Schroevers
Dirigent S.O.L.: Hadewych van Leeuwen-Peters
Dirigent Jeugd-S.P.E.: Robin Muizer

Erebestuursleden:
C.J.N. Haen-Teurlings
P.W.J. van der Velden

Raad van Advies:
Caspar de Bonth
Peter Haens
Patrick Janssens
Wim Luijendijk
Joop v.d. Meulenreek

Ereleden:
Jozef Coolegem
Cis Damen
Ad van den Nieuwenhuizen
Piet van den Nieuwenhuizen
Tiny van den Nieuwenhuizen
Piet Philipsen

Lid van Verdienste:
Maikel v.d. Velden

Secretariaat: Postbus 79, 5175 ZH Loon op Zand

Email: info@sophiasvereeniging.nl

Website: www.sophiasvereeniging.nl

Bankrelatie:
Rabobank Iban nummer: NL90.RABO 0129735450
t.n.v. penningmeester Koninklijke Sophia's Vereeniging
Bic nummer: RABONL2U

Verenigingslokaal: De Wetering
Weteringplein 1
tel.: 0416-363736

Muziekarchief: Johan Sies

Contactpersonen:

Harmonieorkest: Christiane Hoekstra, orkestmanager
tel.: 06 36367280.

Percussion Ensemble: Frans van Dongen
tel: 06-19822852

Opleidingsorkest: Bernadette Essers
tel.: 0416-363235

Redactie Klankbord: Cis Damen
Jan van Esch
Piet van den Nieuwenhuizen
tel.: 0416-377092 06-23308156
email: vaneschjan@kpnmail.nl

Beste lezers,

Op zaterdag 12 november had het harmonieorkest een concert in de NedPho Koepel te Amsterdam samen met de Tramharmonie uit Amsterdam o.l.v. van de ons welbekende Jacco Nefs. U vindt hier meer over in dit Klankbord.

Er is een uitvoerig artikel van Jos Schroevers over de onderbouwing van het ECWO-programma.

Ons erebestuurslid Piet v.d. Velden is dit jaar 75 jaar lid van het herenkerkkoor. Vanwege dit uitzonderlijke jubileum ontving hij de pauselijke onderscheiding Pro Ecclesia et Pontifice.
Piet, die in de zomer zijn heup brak, is weer nagenoeg geheel hersteld en met zijn 94 jaar nog erg actief. Verderop vindt u hier meer over.
Wij feliciteren Piet met dit jubileum en de pauselijke onderscheiding.

De Opleiding heeft op zondag 16 oktober een uitstapje gehad naar de Efteling. U vindt hierover twee artikelen verderop in deze uitgave.

Op zaterdag 19 november is de huldiging van 9 jubilarissen van onze vereniging. Wij komen hier in het volgende Klankbord uitgebreid op terug,

Verder vindt u de gebruikelijke rubrieken

Veel leesplezier.
De redactie

Van de Voorzitter

Het was een prachtig concert, zaterdag 12 november in de NedPho Koepel in Amsterdam, samen met en op uitnodiging van de Amsterdamse Tramharmonie. Er werd mooi gemusiceerd. Voor onze muzikanten was het een goede oefening om al een deel van het programma voor het ECWO in Amiens in een concert te hebben gespeeld. Nuttig was ook om te spelen in een op zich prachtige zaal (voorheen een kerkgebouw), maar waar de akoestiek het voor de muzikanten niet makkelijk maakte om de medemuzikanten en solist goed te kunnen horen. Ook daar moeten we op voorbereid zijn, nu we (nog) niet weten hoe de akoestiek in de concertzaal van Amiens zal zijn. Het verplichte werk voor Amiens, Mouvement Frénétiques, kwam in ieder geval al goed uit de verf. Ook de Tramharmonie bracht een mooi programma. Persoonlijk vond ik vooral de Suite 2 van Victoriano Valencia Rincón erg mooi. Goed voor de onderlinge band was ook de busreis naar Amsterdam en terug. De opstapplaatsen Tilburg, Loon op Zand en Sleewijk geven aan hoe divers het grote orkest momenteel is samengesteld. Opvallend was ook dat er in de bus niet alleen Nederlands, maar ook Spaans, Portugees en Engels werd gesproken dankzij onze vele buitenlandse muzikanten die onder andere studeren aan het Tilburgse conservatorium. We kijken uit naar de rest van het seizoen waar verschillende mooie optredens zijn gepland in de aanloop naar het ECWO op 6 en 7 mei 2023. Het eerstkomende concert waar alle geledingen van Sophia's Vereeniging aan mee zullen doen, is het Nieuwjaarsconcert op zondag 22 januari in de Wetering. Dat belooft weer een prachtige bijeenkomst te worden.
Onze open brief aan de Loonse Gemeenteraad over de huisvestingsperikelen in De Wetering is niet ongemerkt voorbij gegaan. Deze werd zowel in de Duinkoerier (met een mooie foto) als in Rond de Toren geplaatst. Ik heb hierover van diverse zijden zeer positieve reacties ontvangen.

Inmiddels is de brief ook besproken in de Gemeenteraad en hebben we een reactie ontvangen van Suzan Mandemakers, de verantwoordelijke wethouder. Daarin staat onder andere dat zolang het huidige gebouw in afwachting van de nieuwbouw langer in gebruik blijft, de gemeente er voor zal zorgen dat alle gebruikers hun activiteiten kunnen voortzetten 'in een veilig en goed functionerend gebouw met bijbehorende faciliteiten'. Momenteel wordt (bouwkundig) onderhoud uitgevoerd op de plekken waar dat nodig is. Men wil er naar eigen zeggen alles aan doen 'om zo snel mogelijk met een goed plan te komen, waarmee we kunnen aanbesteden.' Binnenkort ontvangen wij een uitnodiging voor een persoonlijk gesprek. Uiteraard houden we de ontwikkelingen hieromtrent nauwgezet in de gaten en zullen we de lezers van het Klankbord hier over regelmatig op de hoogte houden.
Verder kijk ik uit naar de huldiging van onze jubilarissen op zaterdagavond vanaf 19.30u in De Wetering. Ton Bon (50 jaar lid), Marjolein de Jongh, Ton van Helvert, Rob van de Made, Dennis IJsseldijk (allen 25 jaar lid), Ron van Doesburg, Marije Reitsma, Ed Sterk en Theo Sterk (allen 12 ½ jaar lid) verdienen een grote opkomst en een feestelijke avond. In het volgende nummer van het Klankbord zal hierover ongetwijfeld een uitgebreid verslag worden opgenomen.
Voor het overige wens ik iedereen alvast een heel gezellig Sinterklaasfeest toe. Gelukkig is het de Goedheiligman toch nog gelukt in Nederland te arriveren, zij het niet met een stoomboot (gezonken) maar met een vliegtuig. De arme kindertjes hebben bloedstollende momenten meegemaakt via het Sinterklaasjournaal, maar gelukkig is alles weer goed gekomen. Op vrijdag 25 november vieren SOL en SPE dit feest met een surpriseavond. Op 17 december leveren zij een bijdrage aan de Kerstklokkenloop. Veel plezier en succes gewenst!

Peter Essers

Er zit weer muziek in uw elektriciteit.

Scholt Energy Control, leverancier van elektriciteit voor de **grootzakelijke** markt, biedt haar klanten winst, gemak en zekerheid. U bespaart tot **25%** op uw elektriciteitskosten, profiteert van persoonlijk advies en bent zeker van 100% duurzame Nederlandse stroom.

Voor meer informatie over de voordelen van Scholt Energy Control kijkt u op **www.scholt.nl** of belt u 040-3681223.

SCHOLT
ENERGY CONTROL

Van de bestuurstafel

Op zaterdagavond 12 november 2022 verzorgde het Harmonieorkest haar eerste concert van het nieuwe seizoen in de NedPho Koepel in Amsterdam. Dit samen met de Amsterdamse Tramharmonie onder leiding van Jacco Nefs. De Tramharmonie bracht een mooi en gevarieerd programma ten gehore met onder andere het stuk The Fly van Navaro. Een stuk over een zeer irritante vlieg die halverwege het stuk iedereen uitlachte maar uiteindelijk met een klap aan het einde van zijn leven kwam.

Het harmonieorkest van Sophia speelde voor de eerste keer twee van de ECWO-stukken voor publiek, waaronder het zeer lastige stuk Mouvements Frénétiques van Kosmicki. Niet voor niets het verplichte werk voor het ECWO. Na amper twee maanden repeteren staat het stuk in de steigers en kunnen we verder met het finetunen.

Naast alle mooie muziek was het weer ouderwets gezellig om met zijn allen in de bus naar een concertlocatie te reizen. Lekker veel tijd om bij te kletsen. Een fijne avond waardoor ik nu al veel zin heb in de rest van het seizoen.

De leden van SOL en SPE zijn op 16 oktober 2022 naar de Efteling geweest. Het was die dag prachtig weer en zo ik begrepen heb was het een zeer gezellige dag.

Het eerstvolgende concert wordt het Nieuwjaarsconcert op zondag 22 januari 2022. Het Harmonieorkest maakt dan even tijd voor een licht en klassiek Nieuwjaarsprogramma. Daarnaast zullen natuurlijk ook SOL en SPE optreden.

Tot zover weer een aantal punten van de bestuurstafel. Mocht u vragen of opmerkingen hebben dan kunt u altijd terecht bij een van onze bestuursleden.

Marije Reitsma

Uit de orkestcommissie.

Op maandag 17 oktober j.l. heeft de orkestcommissie haar gebruikelijke overleg gevoerd.
De volgende onderwerpen zijn aan de orde geweest.

Mededelingen:

Enkele leden hadden zich afgemeld vanwege ziekte, werk of andere verplichtingen.

Programma 2022:

12 nov: Concert in de NedPho-Koepel te Amsterdam samen met de Tramharmonie uit Amsterdam onder leiding van Jacco Nefs.
Wij spelen als tweede orkest na de pauze met het volgende programma:
Mouvement Frénétique, Traveler en het T-bone concert met Tim Ouwejan als solist.
Door het bestuur wordt nog beslist of we met een bus kunnen gaan.

19 nov: Huldiging jubilarissen en gezellige avond voor alle leden.
Er zijn dit jaar 9 jubilarissen.
12 ½ jaar lid: Ron van Doesburg, Marije Reitsma, Ed Sterk, Theo Sterk.
25 jaar lid: Ton van Helvert, Marjolein de Jongh, Rob v.d. Made, Dennis IJsseldijk.
50 jaar lid: Ton Bon.
Aan de OC leden wordt gevraagd om in hun groep een ensemble te vormen voor de muzikale omlijsting.
Na 19 november wordt begonnen met de repetities voor De Vuurvogel van Strawinsky.

2023:

22 jan: Nieuwjaarsconcert in De Wetering.
Voorgesteld wordt om Mouvement Frénétique te spelen, aangevuld met een voor het publiek toegankelijk programma. Verzocht wordt aan iedereen om voor 1 november suggesties hiervoor in te leveren. Wij spelen ongeveer 45 minuten.

12 febr: Studiedag voor het gehele orkest.

18 mrt: Concert met Ste. Cécile in Eijsden.
Het bestuur bekijkt nog of hier een of andere activiteit aan kan worden gekoppeld.

16 april: Concert met Philips Symfonie Orkest in de Concertzaal te Tilburg.
Het programma is gelijk aan dat van ECWO.

6-7 mei: ECWO.
De volgorde van ons programma is:
Mouvement Frénétique
Traveler
De Vuurvogel
Dirigent en bestuur zijn nog druk bezig met het invullen van de laatste gaatjes in de bezetting, Trombones zijn nog een probleem. Piano en harp zijn inmiddels ingevuld.

Juni OPTIE: Concert in Amare Den Haag. Liefst met een koor uit Den Haag of omgeving.
Uitvoering van Carmina Burana zou een optie kunnen zijn.

6 nov.OPTIE: Filmproject.
Tijdens dit reeds lang geleden aangekondigde project wordt dan uitgevoerd:
De Vuurvogel van Strawinsky en Dodeneiland van Rachmaninov.

Bezetting: De bezetting wordt steeds beter, alhoewel nog enkele zwakke plekken moeten worden aangevuld.

OC: De Orkestcommissie is compleet. Barbara zorgt ook voor informatie naar de 1e klarinetten.

Tot zover het verslag van de vergadering. Suggesties zijn altijd welkom bij alle leden van de orkestcommissie.

Piet van den Nieuwenhuizen, orkestcommissie.

Terugblik op het concert in de NedPho-Koepel te Amsterdam.

Op 12 november heeft ons grote harmonieorkest een concert gegeven in de NedPho-Koepel in Amsterdam-Oost. Deze voormalige kerk is de thuisbasis van het Nederlands Philharmonisch Orkest en Nederlands Kamerorkest en is een perfecte plek met een prachtige akoestiek voor creatie en repetities. Er worden dan ook regelmatig koepelconcerten, kinderconcerten, muziekcolleges en openbare repetities gehouden. De kerk werd in 1925 gebouwd door de architect Jan Stuyt en is in 1992 grondig verbouwd door de eigenaar NV Stadsherstel Amsterdam, waarna de kerk een nieuwe bestemming heeft gekregen.
Het concert werd gegeven in samenwerking met de Tramharmonie uit Amsterdam, die onder leiding staat van Jacco Nefs. De ouderen onder ons kennen Jacco nog als getalenteerde klarinettist in ons orkest.

De **Tramharmonie** speelde voor de pauze de volgende werken:

- **The Fly,** Oscar Navarro
- **Suite 2**; deel 1. Cantadoras, deel 3. Cumbiamba en deel 4. Pregón, Victoriano Valencia
- Rincón
- **Nagoya Marimbas,** Steve Rei
  solisten: Roel Niessen & Thomas Prevoo op marimba
- **Whispers from Beyond,** Rossano Galante
- **Divertimento,** Oliver Waespi

<u>Koninklijke Sophia's Vereeniging</u>:

- **Mouvements Frénétique** van Alexandre Cosmicki
- **Traveler** van David Maslanka
- **T-bone concert** van Johan de Meij
- *Solist:* Tim Ouwejan op de trombone.

De eerste 2 stukken van Sophia zijn werken die ook zullen worden uitgevoerd op de Europese kampioenschappen in mei volgend jaar in Amiens Frankrijk.
De uitvoering dan belooft heel wat te worden nu er nog zo'n vijf maanden repetitietijd te gaan is.
Tim Ouwejan bewees wederom zijn grote kwaliteiten op zijn trombone in het stuk van Johan de Meij. Indrukwekkend zoals hij dat instrument beheerst. Grote klasse.
Het was fijn te ervaren dat ook in Amsterdam de liefde voor de blaasmuziek nog steeds aanwezig is, want de zaal was tot op de laatste plaats gevuld. Chapeau!

Piet van den Nieuwenhuizen, redactie.

Tramharmonie Amsterdam o.l.v. Jacco Nefs

Koninklijke Sophia's Vereeniging o.l.v. Jos Schroevers

Koninklijke Sophia's Vereeniging en trombonesolist Tim Ouwejan

ECWO PROGRAMMA SOPHIA'S VEREENIGING 2023

Muziek als grote winnaar en bron van hoop!

Een concert waarbij muzikaal weerklinkt dat de wereld steeds onvoorspelbaarder en gevaarlijker wordt maar dat er altijd weer reden tot hoop is dat het goede het kwade zal overwinnen. Wereldleiders die keuzes maken die grote risico's en ongeluk meebrengen, maar ook de bevolking die kiest voor deze mensen. Waarom doen we dit? Zijn de individualisering en het vooropstellen van het eigen belang op korte termijn de grote veroorzaker van dit gedrag of denken we simpelweg niet meer aan de toekomst maar alleen aan het hier en nu?

Impulsieve beslissingen zonder de gevolgen te overzien zoals de oorlog in Oekraïne maar ook het beleid rondom de corona- en klimaatcrisis hebben ervoor gezorgd dat de polarisatie alleen maar groter wordt.

Kortom, hectiek waar we ons toch gewild of ongewild in laten meenemen. Veel mensen ervaren daarbij een gevoel van machteloosheid. Sophia's Vereeniging heeft ervoor gekozen om muziek in te zetten als winnaar in die betekenis van verbinding en bron van hoop.

Alles moet tegenwoordig steeds anders aldus diverse filosofen. We kiezen steeds maar voor iets nieuws en vergeten zo de waarde van alles dat een lange geschiedenis achter zich heeft. Een pleidooi waarbij je menig grootouder al instemmend ziet knikken, maar dat filosofisch niet al te veel voeten in de aarde heeft. Want naar welke 'goede ouwe tijd' moeten we terugverlangen? Naar de negentiende eeuw of naar de Middeleeuwen? En hoe kunnen we terug?

Het zijn vooral deze vragen die niet beantwoord worden. Diverse analyses van de cultuur hebben aangetoond dat hiermee niet alleen cultuur maar ook de economie enorm onder druk kan komen te staan. Zo wordt duidelijk gemaakt dat we voor de Vooruitgang een prijs betalen. Dit gevoel van vervreemding wordt visueel en muzikaal vertolkt in het eerste werk Mouvement Frénétiques van Alexandre Kosmicki.

Zo begint het programma met de **Mouvement Frénétiques** van de jonge Franse componist **Alexandre Kosmicki.** Frenetiek betekent in het Nederlands: waanzinnig, bezeten, dol, furieus en razend.

Als we kijken naar de Franse vertaling dan lezen we 'Panisch'. Misschien zijn dit wel allemaal kenmerken die passen in de huidige tijd. In de naweeën van de coronapandemie startte de oorlog tussen Rusland en Oekraïne. Deze heeft enorm veel onzekerheid en onrust in de wereld gebracht zowel humanitair als economisch. Mensen zoeken naar stabiliteit maar dat is voor velen onmogelijk en ontstaat er vooral paniek. In het werk 'Mouvements Frénétiques' wordt dit prachtig muzikaal geëtaleerd.

Bij het tweede werk, **Traveler** heeft de componist **David Maslanka** zich laten inspireren door het koraal 'Nicht so traurig nicht so sehr' van Johann Sebastian Bach.
Het idee voor Traveler kwam voort uit het gevoel van een grote levensbeweging en past daarom zo goed in het thema: de wereld draait te ver door. Het koraal is niet gekozen vanwege de titel, hoewel het achteraf gezien heel toepasselijk lijkt. Het laatste deel van het leven hoeft niet verdrietig te zijn. Het is een opeenstapeling van alles wat eraan vooraf is gegaan, en een krachtige projectie naar de toekomst – het potentieel voor een enorm geschenk van leven en vreugde.

En zo begint de muziek met energie en beweging, die een geëngageerd leven in volle vaart uitbeeldt. Halverwege valt er een meditatieve stilte. De strijd van het leven is grotendeels gedaan; de ziel bereidt zich voor op haar volgende grote stap.
Het leven is vergankelijk maar laten we er juist iets moois van maken en laten we ons minder focussen op hetgeen er niet is. Zeker in deze tijd waarin de polarisatie groter wordt kan juist muziek zorgen voor verbinding en verlichting.

In ons hart, onze geest, onze ziel
We reizen van leven naar leven naar leven
In tijd en eeuwigheid.

Suite uit 'De vuurvogel' van Igor Stravinsky is voor groot orkest geschreven – 'verkwistend groot' zei Stravinsky zelf – en het stelde de componist in staat om allerlei orkestrale effecten te bereiken. In zijn muziek laat Stravinsky alle facetten horen van het verhaal over twee soorten magische wezens: de Vuurvogel die het goede vertegenwoordigt en de tovenaar Koschei, de belichaming van het kwaad. Stravinsky was een van de belangrijkste componisten van de 20e eeuw en ook baanbrekend vanwege zijn eigentijdse manier van componeren. Zijn muzikale boodschap werd vaak ondersteund door ballet. Hij haalde zijn inspiratie ook vaak uit sprookjes.
Met '*De vuurvogel*' ontketende Stravinsky in 1910 een Russische dansrevolutie in Europa. Het werk vormde het begin van een jarenlange samenwerking tussen Stravinsky en Diaghilev, de artistiek leider van de Ballets Russes. De voorstellingen van de Ballets Russes onderscheidden zich van het klassieke ballet door de grote aandacht voor Russische volksdansachtige scènes met zeer kleurige decors en kostuums.

De vuurvogel is een sprookje over prins Ivan die samen met de Vuurvogel maagden redt uit handen van de kwade tovenaar Koschei. De jonge prins Ivan merkt tijdens het jagen een prachtige vuurrode vogel op. Hij volgt de vogel naar de magische tuin van de slechte tovenaar Koschei. Ivan vangt de vuurrode vogel, maar laat deze na een smeekbede weer vrij. Als dank hiervoor geeft de vuurvogel hem een veer en vertelt hem daarbij dat hij deze kan gebruiken in tijden van nood. De vogel vliegt weg.

Er verschijnen maagden in de tuin die spelen rondom de boom met de gouden appelen. Prins Ivan speelt met de maagden mee. Hij wordt op slag verliefd op een beeldschone prinses. Na een tijd keren de maagden terug naar het paleis en prins Ivan volgt hen. Daar wordt hij gevangen genomen door de monsterlijke wachters van de tovenaar. Hij dreigt te worden veranderd in steen evenals zijn voorgangers. Maar voordat de tovenaar hem betovert, herinnert Ivan zich de veer die hij heeft gekregen van de vuurrode vogel. De vogel verschijnt en zet de wachters aan tot een uitputtende dans.

De vuurvogel vertelt prins Ivan het geheim van de tovenaar. Hij is onsterfelijk en bewaart zijn ziel in een kist in de vorm van een ei. Door het ei te vernietigen, verslaat Ivan de tovenaar, waarmee de vloek van de tovenaar wordt opgeheven. Koschei en de wachters en de tuin verdwijnen. De maagden zijn vrij en hun mannelijke verdedigers van steen komen weer tot leven. Prins Ivan trouwt met de prinses en samen regeren ze het koninkrijk. Eind goed al goed en dat is misschien wel de belangrijkste boodschap van dit programma. Het goede overwint, vroeg of laat, altijd van het kwade! Hoe mooi is het dat dit in de muziek kan worden vertolkt.

Jos Schroevers

Niet mogelijk om naar de bank te komen?

Sasja komt gewoon bij u thuis!

Uw Rabobank dichtbij en betrokken

Voor al uw bankzaken kunt u terecht bij de Rabobank. En als het nodig is, komen we naar u toe. Sasja Schaareman van het Mobiele Adviesteam komt bij u thuis langs. In Kaatsheuvel, Loon op Zand en De Moer. Afspraak maken? Bel (0416) 66 91 00.

www.rabobank.nl/delangstraat

Een aandeel in elkaar

Rabobank

Pauselijke onderscheiding voor erebestuurslid Piet v.d. Velden

Piet v.d. Velden is dit jaar 75 jaar lid van het herenkerkkoor St. Caecilia, een uitzonderlijk jubileum. Op zondag 13 november heeft Piet hiervoor, na een door het herenkoor prachtig opgeluisterde eucharistieviering, de Pauselijke onderscheiding Pro Ecclesia et Pontifice mogen ontvangen.
De medaille in goud die bij deze onderscheiding hoort werd aan hem uitgereikt door pastoor Luijckx. Bij deze onderscheiding hoort ook een oorkonde. Ook was er een brief met felicitaties van monseigneur Gerard de Korte, bisschop van ’s-Hertogenbosch.

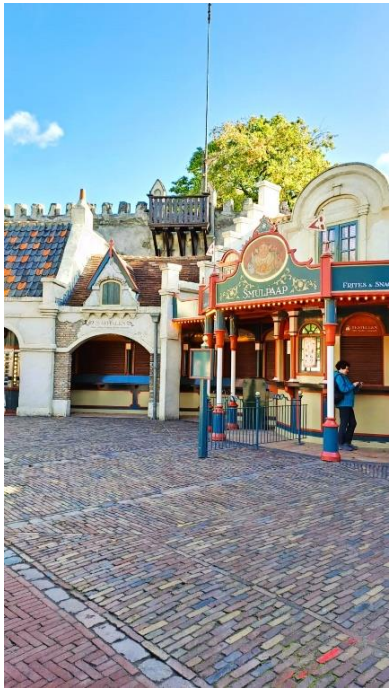
Piet is een trouw lid van het herenkoor en zanger van het eerste uur. Sinds zijn lidmaatschap in 1947 heeft hij vele vieringen mogen opluisteren zoals op de zondagen, bij jubilea, uitvaarten, huwelijken maar ook bij kerstconcerten.

De voorzitter van het herenkoor de heer Nawijn sprak zijn felicitaties namens het koor uit. Na afloop ging het herenkoor achter het altaar staan en zongen als afsluiting het Ambrosiaanse Lofzang

Piet, van harte proficiat met dit jubileum en de pauselijke onderscheiding.

Dagje Efteling

Op zondag 16 oktober zijn SOL en SPE naar de Efteling gegaan. Dit was een leuk uitje voor jong en oud en we hebben allemaal genoten van het dagje weg. Hier zijn 2 leden van SPE om hun ervaring van het dagje weg te delen.



Giedo

Ik had al een maand zin in dit uitje dus toen de dag er eindelijk was, had ik er ook veel zin in. Toen ik daar aankwam zag ik een gigantische menigte voor de ingang staan dus toen wist ik al dat er veel lange rijen zouden zijn. Maar dat maakt me niet zoveel uit want ik was met veel leuke mensen. We hadden afgesproken om 12:30 voor de lunch. We hadden best veel attracties gedaan voordat we naar de smulpaap moesten gaan. Daarna waren we doorgegaan met de dag toen we te horen kregen dat mijn zusje haar telefoon had verloren in de baron. Alleen ze was het park al uit en kon er niet meer terug in. Dus toen was ik met een vriend van mij tot acht uur gebleven om dan te zoeken want dan zouden ze de baron stil zetten zodat wij zouden kunnen zoeken. Na e en lange dag van lol was het tijd om te gaan zoeken. Alleen omdat we geen precieze locatie hadden van de telefoon wilde ze ons er niet in laten. Dus toen gingen we langs de randen zoeken maar helaas niks gevonden.

Mees

Ik vind het uitje heel leuk, want het was heel gezellig met Giedo en Lianne. Ook was het fijn dat het dichtbij was zodat we niet echt een lange reistijd hadden. Verder was het in het begin een beetje chaos want veel mensen praatten door elkaar heen en de helft van de groep was bij de fietsenstalling aan het wachten terwijl de andere helft bij de veer wachtte, maar toen we eenmaal binnen waren was het hartstikke leuk en het was ook fijn dat de oudere kinderen door mochten zolang ze wilden.

`Vrienden van Sophia´

* Boons Agenturen
* Van Besouw Beheer
* Koala vogel- en dierengroothandel
* ‘Le Monde’ wereldse broodjes
* Rabobank
* Roelofs Safety
* Rijschool Knook
* So Nice
* Scholt Energy
* Stichting De Leeuw
* VDT Advocaten en Mediators
* Verlouw-Bouw
* Van Venrooij

Dagje Efteling
Zondag 16 oktober 2022

Zondagmorgen. Stralend weer. Ons reisbureau H & M had een plan. Half tien verzamelen bij de Wetering. En na de fietstocht verzamelen bij de veer.
De veer ? Ja, de veer. Aantal jaren terug was er een reclame op radio en tv. De Efteling, tot dan een seizoensattractie, bleef voor altijd open. Deze blijde gebeurtenis wordt voor de ingang gememoreerd met een prachtig monumentje, voorzien van een schrijvende veer. En met dit heerlijke najaarsweer verzamelen zich kennelijk nogal wat wachtenden bij de veer.

SOL en SPE, met hun jaarlijkse uitje, gingen naar de Efteling. Dat feest was om bekende reden helaas een paar jaar uitgesteld. We liepen met een groepje naar binnen, regelrecht naar de Baron. Ooit, na een paar ritten in het eerste jaar was het in mijn beleving geen leuke attractie en ik was hier natuurlijk de enige afwijkeling. Gaf me wel de mogelijkheid om te gaan lopen, te kijken en te aanschouwen. Kom ik toch gewoon een paar nog levende senioren tegen. Hoe ze het vonden hier ? Ja, loop een rondje, pik een terrasje en kijk hier en daar wat rond.
Was ik althans daar niet zo ongewoon.

En het is ook een prachtig park. Weergaloos. Eentje van onze groep had echter het sprookjesbos nog nooit gezien. Dat werd ter plekke

rechtgezet. Een hele meute begeleidde haar. En kreeg alle details van alle sprookjes heel behoorlijk uitgelegd. Weet u het nog ? Snurkende koks, dwergen, wolf, prinsessen. Het verhaal van Slimme Toon. Een tragisch meisje met haar zwavelstokjes. Wat dacht u van een prins, slim verkleed als kikker. Als die door een, natuurlijk wél wakkere, mooie prinses wordt gekust . . .

De bob is gesloopt, Max en Moritz zijn ervoor in de plaats gekomen. Daar moest ik volgens mijn familie een keer in. Een vrolijke dubbele achtbaan met een magnifieke uitstraling van het station. En een vernuftig aangeklede inrichting van het gebouw als werkplaats, als een laboratorium. Gezien de herkomst van het bijbehorende verhaal hangt er een hele partij koekoeksklokken. Waarom moest ik er zo nodig in ? Rechtsonder hangt de klok, afkomstig van m'n broer.

En allicht, de stoomtrein. Een lust voor ogen en oren om die rond te zien tuffen. Even terzijde, voor de herhalingslessen van de BHV kunnen we geregeld een keer in de Efteling terecht. En daar verloochenen ze waarlijk hun afkomst niet. Ze zetten de les indrukwekkend in scène: trein gestrand op de overweg. Vrachtauto er tegenaan. Fiets eronder. Ernstig gewonde en geschrokken lotusslachtoffers. Reanimeren ! Niet van dat kinderachtige ! Gewoon fotogeniek.
De lunch, zoals heel de dag, geregeld door ons reisbureau, was puik voorbereid. Bij de rups werd

die geserveerd. Ik vond het gezelschap enigszins laat terug, maar ze waren me niet vergeten.

Later dienden we de Fata Morgana te bezoeken. Begonnen we met een half uur wachttijd. Schoot tenslotte eigenlijk toch nog best op. U kent deze kleurige wereld natuurlijk al lang. Ik zal u dan verder ook maar niet met onze beleving vermoeien.

Volgens deelnemers was het een gezellige, superfijne, leuke, heerlijke, helemaal perfecte, zonnige dag. Snapt u.

Tot een volgende keer,
Ton van Helvert.

****

Koninklijke Sophia's Vereeniging

wordt mede financieel ondersteund door

Stichting Jacques de Leeuw

Wij wensen beterschap.....

- Fagottiste **Noortje v.d Meulen** die een kaakoperatie heeft ondergaan.

Wij feliciteren.....

Harmonieorkest	2 nov.	Juliette van Hoorn, dwarsfluit
	4 nov.	Tini v.d. Nieuwenhuizen, erelid / tenorsaxofoon
	5 nov.	Rob Rutjes, hoorn
	10 nov.	Ad v.d. Nieuwenhuizen, erelid
	13 nov.	Harm Wijkhuijs, hoorn
	14 nov.	Christiane Hoekstra, althobo / orkestmanager
	25 nov.	Ed Sterk, klarinet
	28 nov.	Iris v.d. Made, niet-musicerend lid
	30 nov.	Cis Damen, erelid
	19 dec.	Petri Smulders, klarinet
	22 dec.	Peter Haens, Raad van Advies
	28 dec.	Desiree van Stenis, esklarinet
	30 dec.	Gerard van Amelsvoord, klarinet
SOL:	12 nov.	Esther Nieuwenhuisen, klarinet
	1 dec.	Tessa Reijnen, altsaxofoon
	11 dec.	Iris Hornman, klarinet
	11 dec.	Melanie Nieuwenhuisen-Dimmers. hoorn

AGENDA

Zaterdag 19 november :	*gehele vereniging*	**Huldiging jubilarissen**	
Vrijdag 25 november :	*SOL en SPE*	**Surprise avond,** Gildeweg	
Zaterdag 17 december:	*SOL en SPE*	K**erstklokkenloop.** Wetering	19:00 tot 20:00 uur
Vrijdag 6 januari ,	: *SOL en SPE*	**Driekoningen Muziek** in het dorp. 16.30 uur bij Bernadette verzamelen	
Zondag 22 januari	: *gehele vereniging*	**Nieuwjaarsconcert**, De Wetering,	14:00 uur
zondag 12 februari:	*harmonieorkes*t	**studiedag**	10.00 - 15.00 uur
zaterdag 18 maart:	*harmonieorkes*t	**Concert in Eijsden** met Saintee Cécile,	avond
Zondag 26 maart	: *SOL*	K**inderconcert, Optie** , Wetering,	11.00 uur
vrijdag 14 april:	*harmonieorkes*t	**tutti repetitie**	20.00 uur
zondag 16 april:	*harmonieorkes*t	**Concert Concertzaal Tilburg** i.s.m. Philips Symphonie Orkest	14.30 uur
Zaterdag en zondag 6 en 7 mei	: *harmonieorkes*t	**ECWO in Amiens**	

Zondag 19 mei	:	*SOL en SPE*	**Kunstmarkt Optie** Loon op Zand,	
Donderdag 25 mei	:	*SOL en SPE*	Inhalen **Avondvierdaagse**, Wetering,	19:45 uur
Zaterdag 1 juli	:	SOL	**Concert** bij Fanfare ONS in Nieuwendijk	
Maandag 10 juli 2023		*gehele vereniging*	**Klapstoelenconcert,**	19:00 uur

* * * *

Amsterdam Koninklijke Sophia's Vereeniging en trombonesolist Tim Ouwejan 12 november 2022

Repetitie Koninklijke Sophia's Vereeniging en trombonesolist Tim Ouwejan