58e jaargang **oktober 2022** **nr. 10**

Koninklijke "Sophia's Vereeniging"
Loon op Zand
Opgericht 1864

Erevoorzitter: Jonkheer Mr. Charles E.J.M. Verheyen

Bestuur:
Prof. dr. Peter Essers, voorzitter tel. 0416-363235
Email: P.H.J.Essers@uvt.nl
Mr. Gosse Hoekstra, penningmeester. tel. 06-23331772
Mr. Marije Reitsma, secretaris
Frans van Dongen
Jan van Esch
Drs. Peter van Esch,
Paul Veltman

Dirigent harmonie: Jos Schroevers
Dirigent S.O.L.: Hadewych van Leeuwen-Peters
Dirigent Jeugd-S.P.E.: Robin Muizer

Erebestuursleden:
C.J.N. Haen-Teurlings
P.W.J. van der Velden

Raad van Advies:
Caspar de Bonth
Peter Haens
Patrick Janssens
Wim Luijendijk
Joop v.d. Meulenreek

Ereleden:
Jozef Coolegem
Cis Damen
Ad van den Nieuwenhuizen
Piet van den Nieuwenhuizen
Tiny van den Nieuwenhuizen
Piet Philipsen

Lid van Verdienste:
Maikel v.d. Velden

Secretariaat: Postbus 79, 5175 ZH Loon op Zand

Email: info@sophiasvereeniging.nl

Website: www.sophiasvereeniging.nl

Bankrelatie:
Rabobank Iban nummer: NL90.RABO 0129735450
t.n.v. penningmeester Koninklijke Sophia's Vereeniging
Bic nummer: RABONL2U

Verenigingslokaal: De Wetering
Weteringplein 1
tel.: 0416-363736

Muziekarchief: Johan Sies

Contactpersonen:

Harmonieorkest: Christiane Hoekstra, orkestmanager
tel.: 06 36367280.

Percussion Ensemble: Frans van Dongen
tel: 06-19822852

Opleidingsorkest: Bernadette Essers
tel.: 0416-363235

Redactie Klankbord: Cis Damen
Jan van Esch
Piet van den Nieuwenhuizen
tel.: 0416-377092 06-23308156
email: vaneschjan@kpnmail.nl

Beste lezers,

Het Klankbord van oktober ligt weer voor u klaar. Ondanks het feit dat zo net na de vakantieperiode de verschillende onderdelen van onze vereniging nog geen grote uitvoeringen hebben gegeven en druk bezig zijn met voorbereidingen hiervoor, is er toch de nodige informatie om dit Klankbord te vullen.
Om te beginnen schrijft onze voorzitter een interessant stuk over de perikelen met betrekking tot de verbouwing van ons clublokaal de Wetering. Hij gaat hierin terug naar de periode van de nieuwbouw van de Wetering tot heden en alles wat zich in die tijd heeft afgespeeld en natuurlijk de huidige impasse waarin we nu verkeren. De moeite waard om te lezen en beeldvorming te krijgen.

SOL heeft een zogenaamde Piratenmiddag georganiseerd en doet hierover verslag.

In dit Klankbord vindt u een aankondiging van een concert door de Marinierskapel met solisten van de opleiding Classic Young Masters, waarvan onze dirigent Jos Schroevers directeur is.

Op zaterdag 19 november worden onze jubilarissen van 2022 gehuldigd. In totaal betreft het dit jaar negen personen die in het zonnetje worden gezet. Zorg dat je er allemaal bij bent.

Het eerstvolgende concert van het grote harmonieorkest vindt plaats op zaterdagavond 12 november in Amsterdam in samenwerking met de Tramharmonie. Informatie over dit concert en het volledige programma vindt u in dit Klankbord.

Volgende week vindt er weer een Orkestcommissievergadering plaats, waarover u dus in het volgende Klankbord kunt lezen.

Veel leesplezier.
De redactie

Van de Voorzitter

Voor een muziekvereniging als Sophia's Vereeniging is een adequaat verenigingsgebouw essentieel. In de eerste plaats omdat je een goede ruimte moet hebben voor repetities en uitvoeringen. Die ruimte moet groot genoeg zijn om alle muzikanten een plaats te geven en - bij concerten - ook het publiek. Verder is het belangrijk dat de akoestiek goed is. Vanzelfsprekend moeten ook de verlichting en de klimaatbeheersing op orde zijn. Aangezien Sophia's Vereeniging de muziekopleiding van haar leerlingen heeft ondergebracht bij de Stichting Muziekopleiding Loon op Zand (SMOL), is het ook noodzakelijk dat het verenigingsgebouw voldoende ruimte biedt voor muzieklessen van de muziekdocenten aan die leerlingen. Daarnaast is het belangrijk dat het gebouw genoeg mogelijkheden biedt voor de opslag van muziekinstrumenten waaronder het slagwerk alsmede voor het onderbrengen van ons uitgebreide muziekarchief. Om het bestuur en de verschillende commissies gelegenheid te geven om bij elkaar te komen, zijn ook voldoende vergaderruimten van belang. Last but not least, moet het gebouw voorzien in de mogelijkheid om na afloop van repetities en concerten gezellig bij elkaar te komen onder het genot van een pilsje of iets anders. Dat laatste is erg belangrijk voor het instandhouden en stimuleren van de onderlinge verenigingsgeest.

Dit zijn allemaal basisvoorwaarden voor een verenigingsgebouw. Vanaf de intrek van Sophia's Vereeniging in De Wetering in 1994 zijn we altijd redelijk tevreden geweest over die locatie. Wel was de concertzaal annex repetitieruimte vanaf het begin te klein om het gehele orkest op het podium onder te brengen bij een uitvoering, maar dat werd al gauw opgelost door de sporthal te gebruiken voor uitvoeringen als het Nieuwjaarsconcert en andere bijzondere concerten. Er was verder voldoende ruimte voor onze muzieklessen en voor de opslag van slagwerk en andere

muziekinstrumenten. De ruimte voor de bar was weliswaar niet zo gezellig als de vereniging gewend was in het vorige verenigingslokaal in de Kerkstraat, Café Vermeulen (het huidige Restaurant L'Amitié), maar daar stonden diverse andere voordelen tegenover, zoals een eigen bestuurskamer en de mogelijkheid om elk jaar samen met de toenmalige de facto eigenaar en exploitant SMC (Stichting Multifunctionele Centra) carnaval voor jongeren te kunnen organiseren, waardoor dankzij de inzet van vele vrijwilligers de verenigingskas wat kon worden bijgevuld. En ofschoon de samenwerking met SMC lang niet altijd soepel verliep, uiteindelijk kwamen we er altijd wel uit. Dat veranderde toen SMC in 2016 in conflict kwam met de gemeente Loon op Zand en failliet ging, waarna de gemeente volledig eigenaar werd van het gebouw. Tot op de dag van vandaag heeft Sophia haar deel van de in dat jaar met het organiseren van carnaval verdiende opbrengsten niet ontvangen: dat verdween in de failliete boedel van SMC. Vervolgens kwamen er verschillende andere beheerders, die allemaal hun eigen spelregels hanteerden.

De organisatie van carnaval door Sophia werd steeds moeizamer. Na de coronacrisis is dat nagenoeg stilgevallen. Maar ook werden we herhaaldelijk overvallen door ongemakken. Zo zijn we wekenlang verstoken geweest van alcoholische dranken omdat er geen officiële drankvergunning aanwezig was. Ook de verwarming haperde van tijd tot tijd. In de bestuurskamer zaten we in de winter regelmatig met winterjassen aan te vergaderen, terwijl het in de zomer soms bloedwarm was met slagvelden van honderden dode vliegen op de vensterbank. Met nadruk wens ik hierbij op te merken dat dit niet aan de personen achter de bar kon worden verweten. Zij deden hun best om ons waar mogelijk ter wille te zijn, maar ook zij kunnen van een versleten gebouw geen modern verenigingslokaal maken.

Totdat de gemeente Loon op Zand aankondigde dat er een nieuwe Wetering zou komen. Op 9

oktober 2017 presenteerde de Wetering Plan Groep daarvoor enthousiast haar rapport, tot stand gekomen na anderhalf jaar werk. We zijn nu vijf jaren verder en er is nog steeds geen uitzicht op een nieuwe Wetering ondanks alle spectaculaire presentaties van de nieuwe plannen en opgestelde intentiecontracten. Integendeel, alle plannen in die richting zijn (voorlopig?) stil gelegd. Er is onvoldoende duidelijkheid over de totale kosten. Dit roept de vraag op hoe de gemeente denkt hoe hiermee verder te gaan. Wie garandeert ons dat straks de verwarmingsketel niet weer gaat haperen? Kunnen we blijven rekenen op een beheerder die het nog ziet zitten met een Wetering waar al vele gebruikers uit zijn vertrokken? Kan de veiligheid van de gebruikers die er wel nog zijn, worden gegarandeerd? Na meer dan zes jaren gedoe en onzekerheid hebben we nu als vereniging die al meer dan 158 jaar deel uitmaakt van de Loonse gemeenschap recht op zekerheid over de toekomst van een voor het functioneren van onze vereniging wezenlijk verenigingsgebouw. Dat geldt overigens voor de gehele Loonse gemeenschap.

We roepen daarom de verantwoordelijke Loonse politici op om die verantwoordelijkheid serieus te nemen en het gesprek met ons hierover zo spoedig mogelijk aan te gaan opdat we weten waar we aan toe zijn en ons beleid daarop kunnen afstemmen. In de aanloop naar het ECWO in Amiens kunnen wij ons niet permitteren om wekenlang niet te kunnen repeteren omdat - bijvoorbeeld - de verwarming het niet doet. Uiteraard kunnen wij ook onze leerlingen en muzikanten van SOL en SPE niet urenlang in de kou laten musiceren. Vandaar deze zeer dringende oproep, die we ook nog op andere manieren zullen doen.

In afwachting van de reactie op deze oproep hopen we maar op een milde winter….

Peter Essers

Niet mogelijk om naar de bank te komen?

Sasja komt gewoon bij u thuis!

Uw Rabobank dichtbij en betrokken

Voor al uw bankzaken kunt u terecht bij de Rabobank. En als het nodig is, komen we naar u toe. Sasja Schaareman van het Mobiele Adviesteam komt bij u thuis langs. In Kaatsheuvel, Loon op Zand en De Moer. Afspraak maken? Bel (0416) 66 91 00.

www.rabobank.nl/delangstraat

Een aandeel in elkaar

Rabobank

Van de bestuurstafel

In het vorige Klankbord schreef ik nog dat de verbouwing van de Wetering enkele maanden later van start zou gaan. Helaas is dat nieuws inmiddels weer achterhaald. Een paar weken geleden ontvingen we van de gemeente het bericht dat de aanbesteding van de Nieuwe Wetering voorlopig wordt uitgesteld. Dit vanwege de onzekere economische situatie in de wereld en de daarmee verband houdende prijsstijgingen van bouwmaterialen. Heel jammer natuurlijk, want de Wetering kan wel een verbouwing gebruiken en we waren blij dat er eindelijk stappen waren gezet. Maar voorlopig kunnen we dus nog in de Wetering terecht. Voordeel is dat we ons in alle rust in een vertrouwde Wetering kunnen voorbereiden op het drukke concertseizoen dat gaat komen.

Dit seizoen kwam er heel erg leuk nieuws van de buitenschoolse opvang. De door Sophia verzorgde muzieklessen op de BSO hebben maar liefst 16 leerlingen opgeleverd voor de muziekopleiding van Sophia. Veel succes gewenst allemaal!

Op zaterdagavond 19 november 2022 zullen de jubilarissen van 2022 worden gehuldigd. Het gaat daarbij om de volgende leden:

<u>12½ jaar lid</u>: Ron van Doesburg,
Marije Reitsma,
Ed Sterk,
Theo Sterk

25 jaar lid: Ton van Helvert,
Marjolein de Jongh,
Rob v.d. Made,
Dennis IJsseldijk

50 jaar lid: Ton Bon

Iedereen is van harte welkom om de jubilarissen te feliciteren, muziek te maken of gewoon een drankje te komen drinken.

Graag wil ik u nogmaals wijzen op het eerstvolgende concert van het Harmonieorkest op zaterdag 12 november 2022 in de NedPho Koepel in Amsterdam. Dit concert wordt samen met de Amsterdamse Tramharmonie georganiseerd. Kaarten zijn verkrijgbaar via de website van de Tramharmonie: www.tramharmonie.nl. We zouden het leuk vinden als u komt luisteren!

Tot zover weer een aantal punten van de bestuurstafel. Mocht u vragen of opmerkingen hebben dan kunt u altijd terecht bij een van onze bestuursleden.

Marije Reitsma

****

Er zit weer muziek in uw elektriciteit.

Scholt Energy Control, leverancier van elektriciteit voor de **grootzakelijke** markt, biedt haar klanten winst, gemak en zekerheid. U bespaart tot **25%** op uw elektriciteitskosten, profiteert van persoonlijk advies en bent zeker van 100% duurzame Nederlandse stroom.

Voor meer informatie over de voordelen van Scholt Energy Control kijkt u op **www.scholt.nl** of belt u 040-3681223.

SCHOLT
ENERGY CONTROL

Blazen in de Koepel

- Tramharmonie Amsterdam o.l.v. Jacco Nefs
- Koninklijke Sophia's Vereeniging Loon op Zand o.l.v. Jos Schroevers

Op zaterdag 12 november heb je de kans om niet één, maar twee fantastische orkesten te komen beluisteren in de NedPho-Koepel in Amsterdam! We hebben natuurlijk altijd veel zin om een concert te geven. Maar dit keer wordt het extra bijzonder, omdat Koninklijke Sophia's Vereeniging uit Loon op Zand bij ons te gast is.
De Tramharmonie bijt het spits af, met een grote dosis energie, passie en muzikale flair zoals jullie van ons gewend zijn, vullen we de koepel met uitdagende klanken. Het tweede gedeelte van de avond neemt Koninklijke Sophia's Vereeniging plaats op het podium.

Dit symfonisch blaasorkest behoort al tientallen jaren tot de top van de blaasorkesten in Nederland en speelt in de concertdivisie van de KNMO. En ze komen niet alleen naar Amsterdam. Ze nemen trombone-talent Tim Ouwejan mee. Tim is pas 22 jaar oud en heeft het al ver geschopt. Hij speelde mee in diverse professionele orkesten, hij maakt deel uit van de academie van het Concertgebouworkest. En hij is benoemd tot solo-trombonist van het Radio Philharmonisch Orkest. Wij zijn benieuwd, jij ook?

Trakteer jezelf op een avond vol blaasmuziek en koop nu direct je kaarten!

Het concert vindt plaats in de NedPho koepel, thuisbasis van het Nederlands Philharmonisch orkest.
Het adres is Batjanstraat 3, Amsterdam
Het concert begint om 20.15 uur
De entree is € 19,50 Kaarten o.a. via website Tramharmonie

Programma:

Tramharmonie:

- **The Fly,** Oscar Navarro
- **Suite 2**; deel 1. Cantadoras, deel 3. Cumbiamba en deel 4. Pregón, Victoriano Valencia Rincón
- **Nagoya Marimbas,** Steve Rei
  solisten: Roel Niessen & Thomas Prevoo op marimba
- **Whispers from Beyond,** Rossano Galante
- **Divertimento,** Oliver Waespi

Koninklijke Sophia's Vereeniging:

- **Mouvements Frénétique** van Alexandre Cosmicki
- **Traveler** van David Maslanka
- **T-bone concert** van Johan de Meij
- *Solist:* Tim Ouwejan op de trombone.

CLASSIC YOUNG MASTERS

Classic Young Masters organiseert de eerste editie in samenwerking met de Marinierskapel der Koninklijke Marine. Door deze samenwerking krijgen jonge talenten de mogelijkheid om ervaring op te doen met dit professionele orkest.

Pelle van Esch

Voor deze eerste editie is er een mooi programma samengesteld met een heuse wereldpremière van Classic Young Master talent uit 2017 Pelle van Esch met het werk " Onbegrip". Zelf zegt hij over deze compositie: "De titel van het werk zit 'm enerzijds in het feit dat je niet direct begrijpt hoe de onsamenhangende motieven toch een eenheid vormen. Uiteraard kunnen we hier ook een maatschappelijk thema aan hangen, want er gebeuren op dit moment heel veel dingen die wij niet begrijpen. In het begin zal iedereen dit wel herkennen in de compositie maar wanneer dit werk zich verder ontwikkeld ontstaat er steeds meer begrip. Een leuke anekdote is dat Pelle ook vaak niet begrijpt wat hij aan het doen is tijdens het componeren.

Julian v.d. Linden

Julian van der Linden werd in 2018 verkozen tot Classic Young Master en heeft zich inmiddels ontwikkeld tot een veelzijdig musicus. Hij schuwt nooit een experiment en is altijd op zoek naar nieuwe uitdagingen. In het werk voor altsaxofoon en orkest 'Fantasia' van Claude T. Smith uit dit dan ook goed te horen zijn. Julian maakt zijn debuut als solist tijdens dit concert bij de Koninklijke Marinierskapel der Koninklijke Marine.

Yang Yang Cai

Yang Yang Cai is evenals Pelle een talent uit 2017 en heeft deelgenomen aan het begeleidingstraject bij Classic Young Masters. Inmiddels heeft Yang Yang diverse recitals en concerten op haar naam staan. Ze trad op in onder meer het Amsterdamse Concertgebouw en het Muziekgebouw aan 'IJ, was te gast op het Grachtenfestival en was op televisie te zien bij Paul Witteman. Eind 2021 presenteerde ze haar eerste c.d. Yang Yang treedt voor het eerst op met dit bijzondere orkest met het pianoconcert van Stravinsky voor blazers en piano.

Naast bovenstaand programma speelt de Marinierskapel nog o.a. Traveler van David Maslanka, Finale uit de Vuurvogel van Igor Stravinsky en de Ouverture uit Der Fliegende Holländer van Richard Wagner.

Koop hier uw ticket(s) voor deze bijzondere avond!

Trossen los, we kunnen gaan!!!!

Zondag 10 juli j.l. was de piratenfamilie Schatjes te gast in de Wetering. Zij waren bijna echte piraten, maar moesten nog wat ‘challenges’ aangaan en halen om echte piraten te mogen zijn. Dat konden ze niet alleen voor elkaar krijgen, maar ze hadden de hulp nodig van kinderen en pappa’s, mamma’s, opa’s en oma’s en wie verder wilde meehelpen.

Wat voor opdrachten moesten ze doen?
Nou ze moesten:

1. Tegen water kunnen
2. Schatkist kunnen tillen
3. Liederen kunnen zingen
4. Slechte moppen kunnen tappen (en niemand, maar dan ook niemand mocht er om lachen)
5. Stijlvol over de loopplank kunnen lopen
6. En…. Goed kunnen ontstressen.

Het was niet bepaald makkelijk om alle opdrachten tot een goed einde te brengen, maar het is gelukt dank zij alle kinderen (groot en klein) in de zaal van de Wetering.
Na een uurtje hard werken, was de familie Schatjes een echte Piratenfamilie en konden ze gaan varen met hun piratenschuit.

SOL verzorgde de muziek bij alle opdrachten.
Na afloop kregen ook de kinderen in de zaal hun piratendiploma (zij hadden de opdrachten immers meegedaan en ook tot een goed einde gebracht) en mocht iedereen die dat wilde nog muziekinstrumenten uitproberen.
Schip Ahoi, we zijn er vandoor.

Throw your tentacles
round me

`Vrienden van Sophia´

* Boons Agenturen
* Van Besouw Beheer
* Koala vogel- en dierengroothandel
* ‘Le Monde’ wereldse broodjes
* Rabobank
* Roelofs Safety
* Rijschool Knook
* So Nice
* Scholt Energy
* Stichting De Leeuw
* VDT Advocaten en Mediators
* Verlouw-Bouw
* Van Venrooij

Wij feliciteren.....

Harmonieorkest

13 okt.	Martin Werkman, bastrombone
14 okt.	Peter van Esch, trompet / bestuur
16 okt.	Johan Sies, slagwerk
17 okt.	Elly Broekhof-van Loon, niet-musicerend lid
21 okt.	Kristel Kalkers, klarinet
23 okt.	Jos Schroevers, dirigent
30 okt.	Caspar de Bonth, Raad van Advies
31 okt.	Marty IJpelaar, niet-musicerend lid
2 nov.	Juliette van Hoorn, dwarsfluit
4 nov.	Tini v.d. Nieuwenhuizen, erelid / tenorsaxofoon
5 nov.	Rob Rutjes, hoorn
10 nov.	Ad v.d. Nieuwenhuizen, erelid
13 nov.	Harm Wijkhuijs, hoorn
14 nov.	Christiane Hoekstra-Montagne, althobo / orkestmanager
25 nov.	Ed Sterk, klarinet
28 nov.	Iris v.d. Made, niet-musicerend lid
30 nov.	Cis Damen, erelid

SOL:

1 okt.	Ton van Helvert, tenorsaxofoon
31 okt.	Valérie de Bonth, klarinet
12 nov.	Esther Nieuwenhuisen, klarinet

Koninklijke Sophia's Vereeniging

wordt mede financieel ondersteund door

Stichting Jacques de Leeuw

AGENDA

Zondag 16 oktober	*SOL en SPE*	**Uitstapje naar de Efteling**
Vrijdag 21 oktober:	*harmonieorkes*t	**tutti orkestrepetitie** in De Wetering 20.00-22.15
Zaterdag 12 november:	*harmonieorkes*t	**Concert in Amsterdam** met de Tramharmonie in de NedPho koepel in Amsterdam. 20.15uur
Zaterdag 19 november :	*gehele vereniging*	**Huldiging jubilarissen**
Vrijdag 25 november :	*SOL en SPE*	**Surprise avond,** Gildeweg
Zaterdag 17 december:	*SOL en SPE*	K**erstklokkenloop.** Wetering 1 9:00 tot 20:00 uur
Vrijdag 6 januari : ,	*SOL en SPE*	**Driekoningen Muziek** in het dorp. 16.30 uur bij Bernadette verzamelen
Zondag 22 januari :	*gehele vereniging*	**Nieuwjaarsconcert**, De Wetering, 14:00 uur
Zondag 26 maart :	*SOL*	K**inderconcert, Optie** , Wetering, 11.00 u
Zaterdag en zondag : 6 en 7 mei	*harmonieorkes*t	**ECWO in Amiens**
Zondag 19 mei :	*SOL en SPE*	**Kunstmarkt Optie** Loon op Zand,

Donderdag 25 mei	: *SOL en SPE*	Inhalen **Avondvierdaagse**, Wetering,	19:45 uur
Zaterdag 1 juli	: SOL	**Concert** bij Fanfare ONS in Nieuwendijk	
Maandag 10 juli 2023	*gehele vereniging*	**Klapstoelenconcert,**	19:00 uur

* *

Het volgende Klankbord verschijnt maandag 21 november

Kopij binnen uiterlijk maandag 14 november

Concertzaal Tilburg **Koninklijke Sophia's Vereeniging o.l.v. Jos Schroevers** **15 mei 2022**

Concertzaal Tilburg **Koninklijke Sophia's Vereeniging o.l.v. Jos Schroevers** **15 mei 2022**