58e jaargang **Februari 2022** **nr. 2**

Koninklijke "Sophia's Vereeniging"
Loon op Zand
Opgericht 1864

Erevoorzitter: Jonkheer Mr. Charles E.J.M. Verheyen

Bestuur:
Prof. dr. Peter Essers, voorzitter tel. 0416-363235
Email: P.H.J.Essers@uvt.nl
Mr. Gosse Hoekstra, penningmeester. tel. 06-23331772
Mr. Marije Reitsma, secretaris
Frans van Dongen
Jan van Esch
Drs. Peter van Esch,
Paul Veltman

Dirigent harmonie: Jos Schroevers
Dirigent S.O.L.: Hadewych van Leeuwen-Peters
Dirigent Jeugd-S.P.E.: Bart Holleman

Erebestuursleden:
C.J.N. Haen-Teurlings
P.W.J. van der Velden

Ereleden:
Jozef Coolegem
Cis Damen
Nelis van den Hoven
Ad van den Nieuwenhuizen
Piet van den Nieuwenhuizen
Tiny van den Nieuwenhuizen
Piet Philipsen

Lid van Verdienste:
Maikel v.d. Velden

Raad van Advies:
Caspar de Bonth
Peter Haens
Patrick Janssens
Wim Luijendijk
Joop v.d. Meulenreek
Jan Weierink

Secretariaat: Postbus 79, 5175 ZH Loon op Zand

Email: info@sophiasvereeniging.nl

Website: www.sophiasvereeniging.nl

Bankrelatie:
Rabobank Iban nummer: NL90.RABO 0129735450
t.n.v. penningmeester Koninklijke Sophia's Vereeniging
Bic nummer: RABONL2U

Verenigingslokaal: De Wetering
Weteringplein 1
tel.: 0416-363736

Muziekarchief: Johan Sies

Contactpersonen:

Harmonieorkest: Christiane Hoekstra, orkestmanager
tel.: 06 36367280.

Percussion Ensemble: Frans van Dongen
tel: 06-19822852

Opleidingsorkest: Bernadette Essers
tel.: 0416-363235

Redactie Klankbord: Cis Damen
Jan van Esch
Piet van den Nieuwenhuizen
tel.: 0416-377092 06-23308156
email: vaneschjan@kpnmail.nl

Beste lezers,

Dinsdag 15 februari 2022 gaat de boeken in als een historische dag. Na twee jaren Coronacrisis met de ene lockdown na de andere, de ene vaak onnavolgbare maatregel na de andere, alles om het Coronavirus de kop in te drukken, zijn we nu zover dat nagenoeg alles weer opengaat.
Sophia's Vereeniging kan dus weer onbelemmerd gaan repeteren en optredens plannen.
Ook de bar in de Wetering is weer open, dus het sociale contact kan weer.
Vanaf nu gaan we er weer als vanouds voor om snel terug te keren op het niveau van voor Corona.
Onlosmakelijk hieraan verbonden is natuurlijk een zo goed als mogelijk repetitiebezoek. Alleen gezamenlijk in een optimale bezetting kunnen we dat bereiken.
Er staat een aantal mooie concerten op het programma, denk o.a. aan Verrassende Ontmoetingen in de Concertzaal Tilburg en Blazen aan het Spui in de prachtige nieuwe concertzaal Amare in Den Haag. Hier zal het niet bij blijven aangezien het bestuur bezig blijft met verkennen van nieuwe mogelijkheden. Wij verwijzen hierbij naar de bijdrage van onze voorzitter in dit Klankbord.
Omdat als nieuw werk op het programma staat de Cantate "Alexander Nevsky" voor koor, mezzosopraan en orkest treft u in dit Klankbord een toelichting aan op dit prachtige werk.
Ook brengt Marije verslag uit de bestuursvergadering en Bernadette schrijft over ervaringen binnen SOL.
Op naar een onbelemmerde toekomst.

Veel leesplezier.

De redactie.

Van de Voorzitter

Na de persconferentie van dinsdag 15 februari is het duidelijk: het land gaat weer open. Dat is natuurlijk zeer verheugend nieuws. Tegelijkertijd wordt daarbij ook gezegd dat corona niet weg is en waarschijnlijk ook niet meer weg zal gaan. Dat betekent dat we waakzaam moeten blijven en verstandig om moeten gaan met de herwonnen vrijheid. Voor Sophia's Vereeniging betekent het dat we geleidelijk aan weer zonder belemmeringen kunnen repeteren en concerten geven. Gelukkig neemt de laatste tijd ook de bezetting weer toe. Gelet op ons programma is het nodig dat deze op korte termijn weer op volle sterkte geraakt. Alleen zo kunnen we immers weer het muzikale niveau halen van voor de corona

Als bestuur zijn we in de afgelopen periode samen met onze dirigenten in de weer geweest om diverse scenario's - afhankelijk van de regeringsmaatregelen - uit te werken. Inmiddels is duidelijk dat het Europees Kampioenschap (ECWO), dat was gepland voor 20 en 21 mei dit jaar in Amiens, weer een jaar is uitgesteld. Ook het Nieuwjaarsconcert, het Mahlerconcert en het geplande optreden in Den Haag (Blazen aan het Spui) zijn helaas gecanceld. Laatstgenoemd concert is nu uitgesteld naar 26 juni met als beoogde locatie de prachtige nieuwe concertzaal Amare in Den Haag, waar het grote orkest samen met de Harmonie van Harelbeke zal optreden. Op 15 mei hebben we nog een belangrijk concert staan in de serie Verrassende Ontmoetingen in de Concertzaal in Tilburg, samen met Sint Michaël uit Thorn.
Noodgedwongen zijn we de afgelopen periode lang doorgegaan met dezelfde stukken, maar nu is het tijd om weer nieuwe inspiratie en motivatie op te doen. Daarom is in goed overleg met Jos, de orkestcommissie en artistieke commissie besloten om de cantate voor koor en orkest 'Alexander Nevsky' te gaan spelen, naast een korter stuk (Candide Suite). Jos is in samenwerking met de organisatie van het concert in Den Haag al een eind in de voorbereidingen voor een samenwerking

met een koor en soliste, waarmee we ook in Tilburg kunnen optreden. Als bestuur zijn we erg blij met deze ontwikkelingen, die qua muzikale uitdaging, mogelijkheden voor alle muzikanten bieden om hieraan een volwaardige bijdrage te leveren. Bovendien verwachten wij dat dit programma de nodige aantrekkingskracht zal hebben voor ons publiek. Het biedt dan ook alle mogelijkheden om de draad weer goed op te kunnen pakken na de afgelopen lockdown-periode. Wij overleggen met de organisatie van Symphonic Cinema hoe en wanneer we de draad weer kunnen oppakken van het Mahlerproject. Ook moeten we op korte termijn een besluit nemen over deelname aan het ECWO) volgend jaar. In dat kader zou het ook mooi zijn om de mogelijkheden voor een buitenlandse concertreis te verkennen.

Ook SOL en SPE zijn weer vol goede moed van start gegaan met de repetities. Belangrijke opgave voor alle geledingen van Sophia is om op korte termijn vervangende repetitieruimtes te vinden voor de periode dat de Wetering wordt verbouwd. Het is lange tijd onzeker geweest of de nieuwe Wetering er wel zou komen, maar vóór het kerstreces heeft de gemeenteraad van Loon op Zand er toch mee ingestemd, zij het onder strikte financiële randvoorwaarden. Voor het zover is, zal er nog veel moeten gebeuren. Voor onze vereniging is het van belang dat we goede repeteer- en concertmogelijkheden behouden evenals voldoende opslagruimten. Daarover zijn heldere afspraken gemaakt. Niet onbelangrijk is ook dat we overeenstemming kunnen vinden over de nieuwe huurtarieven. Het moet immers wel allemaal betaalbaar blijven. Daarover zijn we nog in gesprek met de gemeente.

Ik kijk er naar uit jullie binnenkort weer in ‘normale’ omstandigheden te ontmoeten, met een pilsje (of iets anders), zonder mondkapjes, anderhalve meter afstand en gaten in de bezetting.

Peter Essers

Niet mogelijk om naar de bank te komen?

Sasja komt gewoon bij u thuis!

Uw Rabobank dichtbij en betrokken

Voor al uw bankzaken kunt u terecht bij de Rabobank. En als het nodig is, komen we naar u toe. Sasja Schaareman van het Mobiele Adviesteam komt bij u thuis langs. In Kaatsheuvel, Loon op Zand en De Moer. Afspraak maken? Bel (0416) 66 91 00.

www.rabobank.nl/delangstraat

Een aandeel in elkaar

Rabobank

Van de bestuurstafel

Tijdens de persconferentie van 14 januari werd – toch wel onverwacht - duidelijk dat we weer mochten gaan repeteren. Na wat verwarmingsperikelen in de Wetering zijn we vanaf 24 januari ook daadwerkelijk van start gegaan. Laten we hopen dat dit de laatste lockdown was en dat het muziek maken weer gewoon in ons wekelijkse ritme terug kan komen.

Uitgelekte berichten uit Den Haag kondigen inmiddels verdere versoepelingen van de coronamaatregelen aan. Als dat allemaal doorgaat kunnen we binnenkort ook weer na de repetitie gezellig een drankje drinken aan de bar.

Het bestuur van het ECWO heeft besloten om het ECWO in Amiens toch nog een jaar uit te stellen. Dit omdat de COVID-situatie toch nog te onzeker is. Enerzijds natuurlijk heel jammer, maar anderzijds ook begrijpelijk. Ook de Mahler-concerten zullen worden uitgesteld naar een later moment. Dit geeft ons de gelegenheid om even ander repertoire op de lessenaar te zetten. In overleg met de orkestcommissie is nieuwe muziek uitgezocht waarbij alle secties van het harmonieorkest worden uitgedaagd. Het harmonieorkest gaat zich nu richten op de concerten op 15 mei in de concertzaal Tilburg en op 26 juni in Den Haag.

Tot zover weer een aantal punten van de bestuurstafel. Mocht u vragen of opmerkingen hebben dan kunt u altijd terecht bij een van onze bestuursleden.

Marije Reitsma

Er zit weer muziek in uw elektriciteit.

Scholt Energy Control, leverancier van elektriciteit voor de **grootzakelijke** markt, biedt haar klanten winst, gemak en zekerheid. U bespaart tot **25%** op uw elektriciteitskosten, profiteert van persoonlijk advies en bent zeker van 100% duurzame Nederlandse stroom.

Voor meer informatie over de voordelen van Scholt Energy Control kijkt u op **www.scholt.nl** of belt u 040-3681223.

SCHOLT
ENERGY CONTROL

Uit de orkestcommissie.

Op maandag 31 januari j.l. heeft de orkestcommissie voor het eerst in het nieuwe jaar 2022 en na de lock down van enkele maanden haar gebruikelijke overleg weer gevoerd. Dit was dringend nodig vanwege het uitstel van twee belangrijke projecten in 2022 namelijk het ECWO in Amiens en het Mahler Cinema project.

De volgende onderwerpen zijn aan de orde geweest.

Mededelingen:

Onze voorzitter Peter Essers meldde een aantal actualiteiten zoals het uitstel van de Europese kampioenschappen in Amiens Frankrijk naar 6 en 7 mei 2023. Het wel of niet deelnemen hieraan wordt nog zorgvuldig overwogen. Wel is al bekend dat er een ander verplicht werk is uitgekozen namelijk Mouvements frénétiques van Alexandre Kosmicki.

Ook is het Mahler Cinema Project wederom uitgesteld. Voor dit Cinema Project zijn nog enkele andere opties bekend geworden. De mogelijkheid zou o.a. bestaan dat dit project ook met Stravinsky's Firebird zou kunnen worden uitgevoerd. We volgen het.

Een optie is ook om gebruik te maken van de Koepelhal in Tilburg die begin november beschikbaar is en waar we een licht klassiek met pop muziek zouden kunnen organiseren.

Programma 2022:

15 mei :Concert Verrassende Ontmoetingen in de Concertzaal Tilburg.
Na uitvoerig overleg en kennis hebben genomen van de reacties van de leden van de

Orkestcommissie en de Artistieke Commissie op de voorstellen voor het nieuwe programma door onze dirigent Jos Schroevers, is besloten om het programma als volgt te wijzigen:

1. Candide suite van Leonard Bernstein
2. Alexander Nevsky, cantate voor koor en orkest van Sergei Prokofiev
   Jos is in samenwerking met de organisatie van het concert later in Den Haag al bezig met een koor en soliste. (Mezzo sopraan)
   Totale duur binnen de 45 minuten, hetgeen van beide commissies een advies was.

26 juni: Concert Blazen aan het Spui in de nieuwe Concertzaal Amare in Den Haag met vooraf een zaalrepetitie.
Het programma is gelijk aan dat van het concert in Tilburg.

18 juli: Klapstoelenconcert bij het Witte Kasteel te Loon op Zand.
Dit wordt een licht en luchtig programma, waarbij eventueel gedacht kan worden in de richting van het programma voor de Koepelhal.

Bezetting:

De bezettingsgraad ligt nog steeds op 50 tot 60%. Volgens Jos is dit vergelijkbaar met andere orkesten. De absenties zijn allemaal gerelateerd aan Corona, dus of zelf in isolatie, of in quarantaine, of men durft nog niet te komen.
Wel hopen en verwachten we dat dit spoedig weer naar het normale niveau terug

gaat komen.
Welke posities in het orkest moeten worden ingevuld voor de komende concerten wordt door Jos zorgvuldig bekeken.

De Orkestcommissie moet worden uitgebreid met vertegenwoordigers uit de fluitgroep en de 1e klarinetten. Hiervoor worden contacten gelegd.

Tot zover het verslag van de vergadering. Suggesties zijn altijd welkom bij alle leden van de orkestcommissie.

Piet van den Nieuwenhuizen, orkestcommissie.

Alexander Nevsky, Cantate Opus 78 van Sergei Prokofjev.

Hierbij een toelichting op de compositie Cantate voor mezzo sopraan, koor en orkest "Alexander Nevsky" van de componist Sergei Prokofjev.
Een aantal van onze muzikanten zullen dit stuk nog kennen. We hebben dit in ons jubileumjaar 2014 met het Smolny koor uit St. Petersburg uitgevoerd.
De volledige partituur is gecomponeerd voor de film Alexander Nevsky uit 1938. Het onderwerp van die film is de 13e – eeuwse inval van de ridders van de Lijflandse Orde op het grondgebied van de Republiek Novgorod, hun verovering van de stad Pskov, de oproep van Prins Alexander Nevsky ter verdediging van Rus en zijn daaropvolgende overwinning over de kruisvaarders in 1242. De tekstliederen zijn geschreven door de dichter Vladimir Lugovskoy.
In 1939 maakte Prokofjev van de filmmuziek een orkestversie getiteld Cantate Alexander Nevsky, Opus 78 voor mezzo sopraan, koor en orkest en heeft een vaste plaats gekregen in het standaardrepertoire en is tevens een van de meest gerenommeerde cantates van de 20e eeuw gebleven.

De Cantate bestaat uit 7 delen:

Deel 1: Rus onder het Mongoolse Juk. — Alleen voor orkest.
Bedoeld om een beeld van vernietiging op te roepen.

Deel 2: Lied over Alexander Nevsky. — Voor koor en orkest.
Overwinning op Zweedse leger in de Slag van de Neva.

Deel 3: De kruisvaarders in Pskov. — Voor koor en orkest.
De brutaliteit van de Teutoonse ridders wordt opgeroepen.

Deel 4: Sta op Russisch volk! Voor koor en orkest.
Oproep tot de wapens voor het Russisch volk.

Deel 5: Strijd op het ijs. Voor koor en orkest.
Confrontatie Nevsky met Teutoonse Ridders op Peipusmeer.

Deel 6: Het veld van de doden Mezzo sopraan en orkest.
Klaagzang van meisje dat verloren liefde zoekt en de oogleden van alle doden kust.

Deel 7: Alexanders intrede in Pskov Voor koor en orkest.
Herinnert aan Nevsky's triomfantelijke terugkeer naar Pskov.

De duur van het werk is 38 minuten.
Dit stuk staat op het programma voor de concerten op 15 mei in Tilburg en op 26 juni in Den Haag.
Veel plezier met het instuderen en uitvoeren van dit werk.

Piet van den Nieuwenhuizen, redactie.

Weer bezig, maar nog niet ‘normaal’.

Gelukkig hebben we niet zo lang moeten wachten als vorig jaar om weer aan de slag te kunnen. Fijn! Maar toch ook weer een vreemde gewaarwording dat je weer mag, maar met veel afwezigen zit in verband met positieve testen, positieve huisgenoten, positieve contacten elders.
Het schrijft zo lekker positief, maar voelt best wel negatief.

Ook dat drankje na de repetitie, tja dat willen we eigenlijk niet graag missen. Dus daar hebben we maar een beetje creativiteit op los gelaten. Geen pauze en eerder stoppen, zo kunnen we toch nog bij elkaar zitten en even bij praten. Op afstand natuurlijk, net als het op afstand repeteren.
Onze 2 meter lat komt nog steeds goed van pas.
Misschien wordt alles nog wat makkelijker na de persconferentie van 15 februari aanstaande. Wie weet!

Maar ja zo lang we moeten blijven testen en iedereen die positief is, thuis moet blijven, zullen we nog wel even blijven sukkelen.

Ik verlang trouwens ook wel weer naar een mondkapjesloos tijdperk. Ik zie met mondkapje weinig in deze tijd van het jaar, want mijn bril beslaat en zet ik mijn beslagen bril af, kan ik het ook niet zien. Schiet niet op natuurlijk. Gelukkig mag het mondkapje af bij het blazen……

Op naar snel betere tijden.

Groetjes, ook namens de SOLlers

`Vrienden van Sophia´

* Boons Agenturen
* Van Besouw Beheer
* Koala vogel- en dierengroothandel
* ‘Le Monde’ wereldse broodjes
* Rabobank
* Roelofs Safety
* Rijschool Knook
* So Nice
* Scholt Energy
* Stichting De Leeuw
* VDT Advocaten en Mediators
* Verlouw-Bouw
* Van Venrooij

WMC CONCERTWEDSTRIJDEN juli 2022 *Rodahal Kerkrade*

Uit: KNMO Klankwijzer

Opvallend is de geringe deelname van Nederlandse harmonieorkesten in de lagere divisies. De tweede en derde divisies zijn traditioneel de meest internationale afdelingen. Van de 23 deelnemers in deze divisies is de Haaksbergse Harmonie de enige Nederlandse vertegenwoordiger. Jammer, want voor diverse lagere divisies is juist dit jaar een plekje gereserveerd op het podium van de heilige muziektempel de Rodahal. In de concertdivisie sectie harmonie ontbreekt titelverdediger Sint Petrus- en Paulus uit Wolder. Ook Sainte Cécile uit Eijsden, in vroegere jaren een vaste WMC-deelnemers, is opnieuw niet aanwezig. Voor de Koninklijke Harmonie van Thorn wordt het de eerste grote krachtproef sinds de terugkeer van Jan Cober als dirigent. Helaas ook geen Spaanse mammoetorkesten dit jaar. Wellicht dat behalve de Belgische kandidaten ook het orkest uit Portugal voor een verrassing kan zorgen.

In de concertdivisie sectie fanfare betreedt de complete top 3 van vijf jaar geleden het podium van de Rodahal. Fanfare Joost Wiersma uit Jistrum (Eestrum) gaat de uitdaging aan om te debuteren in de hoogste klasse van de blaasmuziek. De strijd om de fanfaretitels belooft traditioneel weer een Nederlands-Belgisch onderonsje te worden.

De kampioensdivisie bij de brassbands brengt deelnemers uit acht verschillende landen aan de start. Twee namen ontbreken nog. Dat zijn de vertegenwoordigers uit het Verenigd Koninkrijk en Noorwegen. Het kan dus alleen nog maar mooier worden. Primeur: voor het eerst in de historie van het WMC een brassband uit Japen op de deelnemerslijst.

Volgorde deelnemende orkesten in de concertafdeling

SECTIE HARMONIE Concertafdeling:

Zaterdag 30 juli
15:00 uur: De Volksgalm Belgium
16:40 uur: XBY Concert Band United Kingdom
18:20 uur: Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen Switzerland
20:00 uur: Koninklijke Harmonie van Thorn

Zondag 31 juli
15:00 uur: Sinfonisches Blasorchester Ried Austria
16:40 uur: Orchestra di Fiati Citta di Ferentino Italy
18:20 uur: Orquestra de Sopros da Academia de Artes de Chaves Portugal
20:00 uur: Vooruit Harelbeke Belgium

SECTIE FANFARE Concertafdeling:

Zondag 24 juli
13:00 uur: Joost Wiersma Jistrum
14:40 uur: St. Caecilia Schimmert
16:00 uur: Koninklijke Fanfare Kempenbloei vzw Belgium
18:00 uur: Koninklijke Stadsfanfaren Izegem Belgium
19:40 uur: Gelders Fanfare Orkest

Koninklijke Sophia's Vereeniging

wordt mede financieel ondersteund door

Stichting Jacques de Leeuw

Wij feliciteren.....

Harmonieorkest:

6 febr.	Joep Rijnaarts, bastuba
7 febr.	Ans Jansen, klarinet
10 febr.	Jan Weierink, Raad van Advies
13 febr.	Ralph Oors, slagwerk
16 febr.	Joost van Eekelen, basklarinet
22 febr.	Jozef Coolegem, logistiek
22 febr.	Frits v.d. Meulen, trompet
23 febr.	Piet Philipsen, erelid
29 febr.	Boris Boom, trompet
2 maart	Patrick Janssens, Raad van Advies
3 maart	Jack IJpelaar, niet spelend lid
5 maart	Chantal Remie, trompet
10 maart	Peter Essers, voorzitter
17 maart	Joop v.d. Meulenreek, Raad van Advies
17 maart	Ad Leijtens, niet-spelend lid
18 maart	Paul Veltman, bestuur
19 maart	Piet v.d. Velden, erebestuurslid
21 maart	Marjolein de Jongh, klarinet
21 maart	Jan van Esch, bestuur
23 maart	Jos Bataille, klarinet

Wij feliciteren.....

SOL:

12 febr. Hadewych van Leeuwen, dirigent
13 febr. Victor Welschen, klarinet

13 maart Bram Nieuwenhuisen, slagwerk
18 maart Paul Veltman, klarinet/bestuur

* * * * *

- **<u>Jinthe Engelen</u>,** die met een 8 en een 9 gelaagd is voor haar A-examen slagwerk.

AGENDA

zondag 20 mrt	:	*leerlingen blaasinstrument*	**Koffieconcert** Wetering, Grote Zaal	10.00 uur
zaterdag 26 maart	:	*SOL*	**Driedorpenconcert** in De Moer	
zondag 27 maart	:	*slagwerkleerlingen*	**Koffieconcert** Wetering Grote Zaal	10.00 uur
zondag 15 mei	:	*harmonieorkest*	**Concert Concertzaal Tilburg** i.s.m. Harmonie Sint Michael Thorn.	14.00 uur
donderdag 2 juni	:	*SOL en SPE*	inhalen avondvierdaagse	
zaterdag 25 juni	:	SOL en SP*E*	**Concert** i.s.m. Concordia Berkel-Enschot in De Wetering	
zondag 26 juni	:	*harmonieorkest*	**Concert Concertzaal Amare Den Haag** i.s.m. Harmonieorkest Vooruit, Harelbeke ± 11.00 uur voorrepetitie	14.30 uur
zondag 10 juli	:	*SOL en SPE*	Interactief **Kinder-vakantie-concert**, met acteurs, De Wetering, gratis entree	11.00 uur
maandag 18 juli	:	*gehele vereniging*	**Klapstoelenconcer**t	

Het volgende Klankbord verschijnt maandag 21 maart

Kopij binnen uiterlijk dinsdag 15 maart

Abba-Tributeband A-Fever en Koninklijke Sophia's Vereeniging o.l.v. Jos Schroevers zaterdag 6 november 2021

Koninklijke Sophia's Vereeniging o.l.v. Jos Schroevers zaterdag 6 november 2021