

Stichting Muziekopleiding Loon op Zand
Jaarverslag 2021

Het jaar 2021 was door de gevolgen van COVID-19 voor de Muziekopleiding opnieuw een bijzonder jaar. Een deel van het jaar werden de muzieklessen weer online gegeven, maar gelukkig tot op heden (december 2021) verder fysiek. Ook de examens konden fysiek doorgaan, hetgeen voor alle partijen erg fijn was.

In 2021 waren er in totaal 35 leerlingen binnen de muziekopleiding actief. Dit aantal is verdeeld in 25 instrumentleerlingen en 10 leerlingen bij Muziek bij de BSO. In 2021 konden we beschikken over een stabiel docententeam. De enige mutatie was dat trompetdocent Hans Bloemen aankondigde tijdelijk te stoppen met de lessen in verband met zijn deelname aan de musical Aladdin. Door de goede contacten met docent Pieter de Kok hebben we in hem een tijdelijke vervanger gevonden.

Bij het jaarlijks terugkerend muziekproject voor de basisscholen werden de opleiding en vooral de leerlingen geraakt. Dit evenement kon in april 2021 wel doorgaan, maar in aangepaste vorm. Iedere klas had een eigen ‘klassen-bubbel’ waarbinnen geopereerd moest worden. Opnieuw werd Mini Disco Highlights, een arrangement van Ivo Kouwenhoven van de nummers Tsjoé Tsjoé Wah, Doe maar lekker mee en Hokey Cokey, ingestudeerd en uitgevoerd door de leerlingen. Iedere school nam een deeltje voor zijn rekening en de slagwerkers speelden mee met een top-40 nummer. De orkestbegeleiding tijdens het afsluitende evenement, kon helaas niet live plaats vinden, maar via de opname van een eerdere live uitvoering voelde het voor de leerlingen toch alsof SOL wel aanwezig was. Zo werd het toch weer een mooi muziekfeest met hele blije leerlingen in de Wetering. De afsluiting per school werd gefilmd door vrijwilligers van de Muziekopleiding, waarna iedere school een filmpje ontving van hun leerlingen om aan de kinderen en hun ouders te laten zien. Zo kon het ‘thuisfront’ toch meegenieten van de prestaties van hun (de) kind(eren).

Organisatie, docenten en muzikaleerlingen zijn inmiddels al bedreven geraakt in het creatief omgaan met coronatoestanden. Opnieuw werden we geconfronteerd met een stop op de fysieke lessen begin dit jaar. Maar online les geven en krijgen is voor alle betrokkenen zo bekend dat het geen probleem meer is. Dat wil niet zeggen dat docenten en leerlingen het zo fijn vinden. Integendeel, hoe vaker deze situatie terugkeert, hoe meer men aangeeft dat dit echt een noodoplossing gezien moet worden, maar niet als fijn en goed werkbaar ervaren wordt. Zeker een voorbereiding voor een examen is online niet geweldig. Gelukkig konden Manon van Wanrooij op fluit (A-examen) en Tessa Moonen op hoorn (B-examen) een mooi, succesvol examen afleggen in 2021, waarbij we weer konden rekenen op de kundigheid van onze examiner John Groeneveld (examenbureau Groeneveld). Naast de examens verzorgt John Groeneveld de theorielessen voor Loon op Zand en Kaatsheuvel. De samenwerking met de Muziekopleiding Kaatsheuvel rondom docenten, theorielessen en examens verloopt steeds erg plezierig. We hopen dat dit nog jaren in stand blijft. Al met al kijken we terug op 2021 als wederom een bijzonder maar gelukkig ook succesvol jaar.