

**Stichting Muziekopleiding  
Loon op Zand**



Meerjaren(beleids)plan  
2020-2025

**HOOFDLIJNEN**

*EDITIE NOVEMBER 2020*

## **DOELSTELLING**

---

De Stichting Muziekopleiding Loon op Zand heeft als doelstelling het muzikaal opleiden van leerlingen van alle leeftijden met de intentie ze op den duur te kunnen laten meespelen in het Opleidingsorkest en/of het Symfonisch Blaasorkest van Koninklijke “Sophia’s Vereeniging” te Loon op Zand.

Aan deze doelstelling wordt op een brede wijze invulling gegeven, zodanig dat de opleiding open staat voor alle belangstellenden in Loon op Zand en omstreken die muziekonderwijs willen volgen, c.q. een muziekinstrument willen leren bespelen. Het lidmaatschap van de voornoemde vereniging is daarvoor niet noodzakelijk.

Het beleid is er ook op gericht de (hoogte van) de lesgelden zodanig vast te stellen dat deze geen belemmering vormen voor deelname aan de opleiding.

## **STRUCTUUR**

---

De Stichting Muziekopleiding Loon op Zand is een muziekopleiding die erkende diploma’s mag verstrekken

De verantwoordelijkheid van de opleiding ligt bij het bestuur van de Stichting Muziekopleiding Loon op Zand.

Minimaal 2x per jaar brengt de Stichting muziekopleiding verslag uit aan het bestuur van Sophia’s Vereeniging en aan de opleidingscommissie.

## **OPLEIDINGSCOMMISSIE**

---

De muziekopleiding kent een opleidingscommissie. De commissie bestaat uit bestuursleden van Sophia, actieve leerlingen van de muziekopleiding, ouders van de leerlingen en de orkestmanagers van de opleidingsorkesten van Sophia’s Vereeniging. Op deze manier zijn de diverse doelgroepen vertegenwoordigd.

De commissie wordt voorgezeten door het bestuurslid Koninklijke Sophia’s Vereeniging, portefeuille Opleidingsorkesten<sup>1</sup>. De commissie komt minimaal 4 keer per jaar bijeen om de lopende zaken betreffende de opleiding en optredens te bespreken. Verder heeft elk lid zijn/haar eigen taken in het geheel.

---

<sup>1</sup> Sinds 2016 bestuurslid Opleidingsorkesten Bram Nieuwenhuisen.

### 1. VERGROTEN BEREIK

---

Een belangrijk doel van de opleiding is om muziek bekender te maken bij de Loonse jeugd én muziek maken te stimuleren. Hiervoor worden enkele middelen ingezet:

#### A. MUZIEKPROJECT VOOR DE BASISSCHOLEN

---

In samenwerking met de basisscholen in Loon op Zand wordt gedurende 4 weken per schooljaar, tijdens de schooluren voorlichting/ muzieklessen gegeven aan de leerlingen van groep 5 en 6 van het basisonderwijs.

De voorlichting en de lessen worden gegeven door gediplomeerde muziekdocenten, de meesten zijn ook docent voor de Stichting Muziekopleiding Loon op Zand.

#### B. CURSUS SPELENDERWIJS MUZIEK

---

Voor kinderen vanaf groep 4 is er daarnaast de mogelijkheid om de cursus Spelenderwijs Muziek te volgen. De cursus wordt gegeven aan groepen van 5 tot 10 leerlingen. De cursus omvat 30 lessen van 45 minuten. De leerlingen leren op een speelse wijze de beginselen van notenleer en ritmiek. Bij het leren bespelen van een instrument zal de leerling veel profijt van deze cursus ondervinden.

#### C. MUZIEK BIJ DE BSO

---

Sinds schooljaar 2016-2017 worden jaarlijks 5 blokken van 5 muzieklessen aangeboden aan de leerlingen van de groepen 1 tot en met 7 van de Loonse basisscholen in samenwerking met de BSO in Loon op Zand. (Leerlingen van de BSO krijgen voorrang als de groepen te groot dreigen te worden.) Op een speelse manier maken de leerlingen kennis met muziek in brede zin (zingen, muziek maken op diverse instrumenten, kennis maken met noten, ritmes en diverse instrumenten).

#### D. MUZIEK OP DE BASISSCHOOL, STRUCTURELE BASIS

---

De basisscholen in Loon op Zand hebben allen een cultuurcoördinator. Op dit moment zijn er geen vakleerkrachten muziek actief op de scholen. We blijven proberen de muziek onder de aandacht te houden en onder andere door het jaarlijkse muziekproject te laten zien hoe leuk, maar ook waardevol voor de ontwikkeling van leerlingen muziek is.

#### E. CONCERTEN

---

Tot slot moet gemeld worden dat de openbare optredens van de jeugdorkesten en de z.g. koffieconcerten (zie verder op) mede een wervend doel hebben. Wij verwachten dat het bijwonen van een concert stimulerend kan werken op potentiële leerlingen onder het publiek.

### 2. BEVORDEREN LANGDURIGERE DEELNAME LESSEN

---

Geconstateerd kan worden dat de instroom van leerlingen vanaf 2006 verbeterd is door 'de inzet' van onder andere het muziekproject voor de basisscholen, maar dat een aantal leerlingen echter weer vrij snel stopt met muziek maken. Dit punt blijft de volle aandacht hebben van de Stichting.

---

### **3. OPTIMALISEREN INTERNE ORGANISATIE**

---

De taken binnen de Stichting Muziekopleiding zijn helder verdeeld. Er is echter behoefte aan meer mankracht om de taken uit te voeren. Speerpunt is het zoeken naar goede mensen die de Muziekopleiding mee vorm geven/dragen.

---

### **4. VERSTERKEN FINANCIËLE BASIS.**

---

De inkomsten bestaan uit les gelden, onmisbare gemeentelijke subsidie, sponsorbijdragen en een bijdrage vanuit de verenigingskas van Sophia's Vereeniging (betaalt de dirigent van het Opleidingsorkest SOL).

De financiën zijn een blijvende bron van zorg. We blijven voortdurend zoeken naar mogelijkheden om de financiën via sponsors/fondsen te versterken.

Verder wordt door eigen acties/activiteiten (zoals deelname aan rommelmarkt en driekoningen blazen) geprobeerd financiële middelen te krijgen om extra activiteiten (denk aan uitstapjes, maar ook voor orkestkleding) mogelijk te maken.

Onderzocht kan worden of het mogelijk is het lesgeld te verhogen zonder dat we daardoor leerlingen verliezen.

---

### **5. EVALUATIE REGELING PREVENTIE SEKSUELE INTIMIDATIE BIJ MINDERJARIGEN EN AVG**

---

De Stichting heeft vertrouwen en veiligheid hoog in het vaandel staan. Daarom streeft de stichting ernaar ieder jaar de regelingen omtrent Preventie Seksuele Intimidatie bij Minderjarigen en de Regelingen ten aanzien van de AVG te evalueren en waar nodig bij te stellen.

---

### **EXAMENS EN OPLEIDINGSDUUR**

---

Sinds 2017 worden de examens georganiseerd en afgenomen door een hiervoor gecertificeerde examinator.

De docent bekijkt wanneer een leerling examen kan doen. De examens vinden elk jaar zoveel mogelijk in de maand december plaats, echter behoren tussentijdse examens ook tot de mogelijkheid. Elk examen bestaat uit een theoretisch en een praktisch deel. Het theorie-examen moet eerst met goed gevolg afgelegd zijn alvorens een leerling kan deelnemen aan het praktijkexamen.

Het A-diploma wordt meestal na twee tot drie jaar behaald; elk volgend diploma na ongeveer 2 jaar.

Vanaf het moment dat de docent vindt dat een leerling er klaar voor is, kan de leerling gaan meedoen in de Samenspelgroep van beginnende leerlingen. Na ongeveer een jaar les kan een leerling al aardig meespelen bij de beginners van SOL/SPE; vanaf het A-diploma (in overleg met dirigent) ook bij de gevorderden. Voor de overstap naar het Symfonisch Blaasorkest wordt doorgaans niveau C vereist.

Na ongeveer een jaar les kan een leerling al aardig meespelen bij de beginners van SOL; vanaf het A-diploma (in overleg met dirigent) ook bij de gevorderden. Voor de overstap naar het Symfonisch Blaasorkest wordt doorgaans niveau C vereist.

## LIJST MET AFKORTINGEN

---

SOL	Sophia's Opleidingsorkest Loon op Zand
SPE	Sophia's Percussion Ensemble