

# **Verslag van de algemene ledenvergadering van 5 maart 2018**

## **1. Opening**

De vergadering werd door Peter Essers geopend. Er was een bijzonder woord van welkom voor Charles Verheijen.

## **2. Mededelingen**

Peter Essers gaf aan, dat bestuurslid Paul Veltman helaas niet aanwezig kon zijn. Hij is op vakantie.

Peter Essers gaf verder aan, dat we een goede carnaval in de Wetering hebben gehad. Op de zaterdag en maandag was het druk, op de zondag niet. Peter dankte alle vrijwilligers voor hun inzet. Het carnaval zal worden geëvalueerd met Hydra Sport.

## **3. Verslag algemene ledenvergadering van 6 maart 2017**

Peter Essers wees op de uitvoeringen van het project de West Side Story. Ondanks het feit, dat de zaal tweemaal was uitverkocht, hebben we geld moeten bijleggen. Met het operaproject zal dit niet gebeuren. We hebben voor dit project een subsidie van € 6.000,00 ontvangen van de gemeente Tilburg.

Er waren geen opmerkingen op het verslag van de jaarvergadering van 6 maart 2017. Het verslag werd vastgesteld.

## **4. Jaarverslag Sophia's Vereniging 2017**

Het jaarverslag was samen met de uitnodiging verstuurd. Marije Reitsma noemde enkele punten uit het verslag. Er stond een foutief jaartal in het verslag. Dit wordt gecorrigeerd.

Het jaarverslag 2017 werd vastgesteld.

## **5. Verslag penningmeester**

Door Gosse Hoekstra werd een toelichting gegeven op de jaarrekening 2017.

- In het jaar 2017 was de omzet groter dan was begroot. Er is een positief resultaat van € 6.030,00 behaald.
- De contributieopbrengst was minder dan begroot. Het aantal leden van het groot orkest stijgt. Dit geldt echter niet voor SOL en SPE.
- Er zijn in het jaar 2017 meer giften ontvangen dan was begroot. Gosse wees nog eens op onze ANBI-status. Giften aan onze vereniging kunnen worden afgetrokken. Gosse wil zich daarom gaan inzetten om de club van € 100,00 uit te breiden. Hij vroeg de aanwezigen om hiervoor goede ideeën aan te dragen.
- De gemeentesubsidie is inmiddels voor de komende jaren vastgesteld. De subsidie is nu iets hoger dan in het afgelopen jaar. De gemeente zal dit jaar echter ook nog een accommodatiebeleid vaststellen. De huurkosten voor de Wetering zijn daarom nog niet zeker.
- In de jaren 2016 en 2017 hebben we tweemaal een bedrag van € 10.000,00 ontvangen van Scholt Energy. In 2018 zullen we dit bedrag waarschijnlijk niet nogmaals ontvangen. We zullen ons daarom op andere bronnen moeten gaan richten. Goede ideeën hiervoor zijn welkom.
- In oktober 2017 heeft er een sponsordiner plaatsgevonden in de Rooi Pannen. Er zijn hiervoor veel tafels verkocht en we hebben veel positieve reacties ontvangen. Het sponsordiner was dus een succes. Dit kunnen we echter niet ieder jaar organiseren.
- De post 'huurkosten' is hoger dan begroot. Dit is het gevolg van het rechte trekken van achterstallige huur.
- De post 'PR kosten' is niet zo groot. De kosten voor de PR zijn veelal ondergebracht bij de concertkosten. Er wordt dus meer aan PR uitgegeven dan het genoemde bedrag van € 200,00.

Vervolgens gaf Gosse een toelichting op de begroting 2018.

- Het concours en de concertreis betreffen momenteel nog onzekere posten.
- Er staat € 4.500,00 begroot voor de post 'instrumenten'. Dit jaar zijn al enkele investeringen in het slagwerk gedaan. Mogelijk wordt dat dit jaar nog meer.

Tenslotte gaf Gosse een toelichting op de balans.

- Voor de posten 'instrumenten' en 'muziek' staat geen bedrag genoemd, omdat we niet weten wat ons instrumentarium en het muziekarchief waard zijn.
- Op 31 december 2017 stonden er nog redelijk veel contributies open. Inmiddels is het nog te vorderen bedrag teruggebracht tot € 770,00.

Gosse gaf aan, dat hij de vorig jaar getekende volmachten niet heeft gebruikt. Er zullen nieuwe volmachten komen.

De contributie zal in het jaar 2018 niet worden verhoogd.

- Het faillissement van SMC is nog steeds niet afgewikkeld. We hebben nog een vordering, maar ook een schuld in verband met achtergehouden huurbetalingen.

Piet van den Nieuwenhuizen vroeg hoe omgegaan wordt met nieuwe leden die halverwege het jaar lid worden.

Het is de bedoeling dat nieuwe muzikanten direct lid worden. De nieuwe leden betalen contributie naar rato, dat wil zeggen voor het deel van het jaar dat ze lid zijn. Bij tussentijdse opzegging wordt geen contributie terugbetaald.

Audrey van Doornspeek informeerde naar de hoge kosten voor het Nieuwjaarsconcert in 2017.

Gosse gaf aan, dat tijdens dit Nieuwjaarsconcert ook de zangeressen van de West Side Story meededen. Hiervoor was (dure) versterking nodig.

Dit jaar is beter op de kosten gelet. De kosten voor het licht en geluid waren aanzienlijk lager.

Gosse wees erop, dat de collecte ook een mooi bedrag heeft opgeleverd.

De kascommissie bestond dit jaar uit Kees van den Nieuwenhuizen en Chantal Remie. Kees deed verslag van het bezoek aan de penningmeester. Kees en Chantal waren van mening dat de boekhouding er goed uitzag. Ze hebben steekproeven genomen waaruit bleek dat alles goed was vastgelegd.

Voor de nieuwe kascommissie meldden zich Joep Rijnaarts en Chantal Remie aan.

De jaarrekening 2017 en de begroting 2018 werden vastgesteld.

## **6. Bestuursverkiezingen**

Volgens het rooster van aftreden waren Marije Reitsma en Paul Veltman dit jaar aftredend. Zij hadden zich beide opnieuw verkiesbaar gesteld. Er hadden zich geen andere bestuurskandidaten gemeld.

Marije en Paul werden door de aanwezige leden herkozen.

## **7. Jubilarissen**

In 2018 hebben we de volgende jubilarissen:

25 jaar: Gosse Hoekstra en Harmen Klomp

12,5 jaar: Jaap van Stenis en Melanie Nieuwenhuisen

Harmen Klomp heeft aangegeven dat hij niet meer elke maandag naar de repetitie wil komen. Hij is echter erg betrokken bij Sophia en wil daarom wel lid blijven. Indien we hem nodig hebben komt hij terug.

Peter Essers stelde voor ook het jubileum van Johan Sies te vieren. Johan komt vaak naar de repetities en betaalt jaarlijks een sponsorbedrag. Johan zal zijn 'sponsorstatus' omzetten in een lidmaatschap.

Desgevraagd gingen de aanwezigen akkoord met het vieren van het jubileum van Johan.

Ed Sterk is dit jaar 60 jaar muzikant. Ed is geen 60 jaar lid van Sophia, maar wel van de Bond. We gaan ook dit jubileum vieren. Ed zal worden gehuldigd tijdens het Klapstoelenconcert.

Dit jaar zijn de jubilarissen voorafgaande aan het Nieuwjaarsconcert gehuldigd. Dit is niet ideaal, omdat niet alle leden er dan bij kunnen zijn. Echter, wanneer er te weinig jubilarissen zijn is een feestelijke middag niet wenselijk omdat er dan te weinig publiek is.

Peter Essers stelde voor om Huub Kennis tot lid van verdienste te benoemen. Huub heeft veel betekend voor de concertserie Verrassende Ontmoetingen. Sophia kan ieder jaar op deelname rekenen. Het lidmaatschap wordt tijdens het operaconcert op 8 april 2018 aangeboden. De aanwezigen gingen hiermee akkoord.

## **8. Toelichting op beleid door de voorzitter**

Peter Essers gaf aan, dat 2018 een uitdagend jaar wordt. Hij wil vier punten toelichten.

1. Op 8 april 2018 zal het Operaconcert plaatsvinden in de concertzaal Tilburg. Dit wordt een schitterend concert met fantastische solisten en een mooi koor. We willen dit concert voor een volle zaal uitvoeren. Peter riep de aanwezigen op om zoveel mogelijk kaarten te verkopen.

2. Op zondag 9 december 2018 gaan we op concours. We willen een mooie muzikale uitdaging. Het doel is om een mooie prestatie neer te zetten. Een eerste uitgangspunt is dat we zoveel mogelijk met eigen muzikanten gaan. Een tweede voorwaarde is dat het financieel haalbaar moet zijn.  
In de loop van het jaar zullen mensen uit de muziekwereld gevraagd worden om te komen luisteren en tips te geven. Ivan Meylemans heeft ons al eerder feedback gegeven.
3. De concertreis naar Italië staat voorlopig gepland van zaterdag 13 oktober 2018 tot en met vrijdag 19 oktober 2018. Op zondag 21 oktober 2018 zal waarschijnlijk een concert plaatsvinden dat gedirigeerd gaat worden door Heinz Friesen. Dan willen we weer terug zijn. De kosten voor de reis worden voor de muzikanten zo laag mogelijk gehouden.  
Er lijken goede afspraken te komen met partijen in Rovereto en Ferrara. Rovereto heeft een goed harmonieorkest en Ferrara heeft een universiteitskoor. De vluchten moeten binnenkort worden vastgelegd.  
We gaan ervan uit dat alle muzikanten meegaan. De concertreis zal namelijk ook gebruikt worden voor de voorbereiding op het concours. Op korte termijn zullen de muzikanten gevraagd worden of ze wel/niet mee kunnen.
4. SOL en SPE spelen een cruciale rol voor de zichtbaarheid van de vereniging binnen Loon op Zand. Peter wees erop, dat voor de gemeentesubsidie bepalend is wat Sophia in Loon op Zand laat zien. Ook is een goede muziekopleiding van groot belang voor de vereniging.  
SPE bestaat momenteel uit slechts 4 leden. Maar ook SOL is kwetsbaar. Geprobeerd wordt nieuwe leden te werven, maar dat is lastig. Ook wordt geprobeerd de huidige leden betrokken te houden.  
Peter wees er nogmaals op, dat SOL en SPE van belang zijn voor de subsidie. Hij riep de muzikanten daarom op te helpen indien daarom wordt gevraagd.

## **9. Toespraak erevoorzitter**

Ook Charles Verheijen gaf aan, dat SOL en SPE van grote betekenis zijn voor de vereniging. Tijdens het Nieuwjaarsconcert heeft hij erg van SOL en SPE genoten. Het enthousiasme van beide orkesten was erg motiverend. Charles dankte de muzikanten van de beide orkesten voor hun inzet. Charles gaf verder aan, dat het harmonieorkest een bijzonder jaar tegemoet gaat. Hij wenste de muzikanten veel succes in de komende maanden.

Peter Essers wees erop, dat Charles lid is van de Raad van Advies. Het is niet altijd zichtbaar wat de Raad van Advies allemaal doet, maar de Raad levert wel degelijk een belangrijke bijdrage. Als voorbeeld noemde Peter het sponsorconcert in de Rooi Pannen.

## **10. Rondvraag**

Suzanne Kratsborn vroeg aandacht voor een eerdere aanlevering van het PR-materiaal voor op Facebook en Twitter. De poster voor het Operaconcert had zij ten tijde van de ledenvergadering nog niet ontvangen. Een maand tevoren beginnen met de PR is te laat.

Gerard van Amelsvoort gaf aan, dat de kwaliteit van de website beter kan.

Peter Essers erkende het probleem. We zitten vast aan een inflexibel concept. We zijn nog op zoek naar iemand die een nieuwe website kan ontwerpen.

Marie-Antoinette Megens was benieuwd welke mensen uit de muziekwereld gevraagd gaan worden om feedback en commentaar te leveren voorafgaande aan het concours. Zij stelde voor om ook Hardy Mertens uit te nodigen.

Peter Essers gaf aan, dat nog niemand benaderd is. Het zullen echter dirigenten zijn 'met verstand van zaken'.

Chantal Remie wees op het bestaan van [www.sponsorkliks.com](http://www.sponsorkliks.com). Indien je via Sponsorkliks iets koopt kan een commissie aan de vereniging worden betaald.

## **11. Sluiting**

De vergadering werd om 22:45 uur gesloten. Peter Essers dankte de aanwezigen voor hun belangstelling.

Marije Reitsma  
15 april 2018