

**Stichting Muziekopleiding
Loon op Zand**



Informatie muziekopleiding

EDITIE 2021-2022

Beste lezer,

Voor je ligt het informatieboekje van de Stichting Muziekopleiding Loon op Zand. De Stichting Muziekopleiding Loon op Zand is ontstaan uit de Muziekopleiding van Koninklijke Sophia's Vereniging die in 1965 van start ging. In 1987 werd de Muziekopleiding financieel en organisatorisch losgekoppeld van Koninklijke Sophia's Vereniging en opereert zij onder de naam Stichting Muziekopleiding Loon op Zand.

Er wordt wel nog nauw samengewerkt met Koninklijke Sophia's Vereniging: zo kunnen leerlingen/muzikanten van de opleidingsorkesten tegen een zeer laag tarief een instrument huren van de Vereniging en worden de Opleidingsorkesten door Sophia's Vereniging mee bekostigd.

Dankzij deze materiële/financiële samenwerking en mede doordat de gemeente de leerlingen onder de 18 jaar subsidieert en de Stichting door vrijwilligers gedraaid wordt, kunnen de leselden en de prijs voor instrumenthuur betaalbaar blijven. We denken zo de drempel om muzikles te gaan volgen zo laag mogelijk te houden.

De muzieklessen van de Stichting Muziekopleiding Loon op Zand zijn voor iedereen die deze wil volgen, ongeacht leeftijd. Nooit te oud om te leren en Jong geleerd is Oud gedaan zijn absoluut van toepassing. Als u onze Opleidingsorkesten kent, hebt u kunnen constateren dat het in de praktijk ook zo werkt.

Als Stichting Muziekopleiding proberen wij Muziek en Muziekbeoefening onder de aandacht van jong en oud in loon op Zand (en soms daarbuiten) te brengen. Dat doen we uiteraard door onze lessen en ons Basisscholenproject, maar ook door het met de Opleidingsorkesten muzikaal meewerken aan Dorpse Activiteiten zoals het Inhalen van Sinterklaas, muziek maken bij Loon Presenteert, de wandelaars van de Avond-Vierdaagse muzikaal mee inhalen en meewerken aan de Kerstklokkenloop.

Hieruit mag al blijken dat muziek maken niet alleen een individuele bezigheid (kan zijn) is, maar ook een sociaal gebeuren. Muziek maken is een bezigheid die van invloed is op het hele menselijke wezen. Uit onderzoek is gebleken dat Muziek Maken een positieve invloed heeft op het geheugen, het IQ, de taalontwikkeling, ruimtelijk inzicht, sociale vaardigheden, multitasken, stabiliseren van emoties, zelfvertrouwen, het leren de aandacht te richten op relevante informatie, ademhaling en fijne motoriek.

Maar bovenal is het erg leuk, werkt ontspannend en biedt een hoop gezelligheid.

Ook jij, lezer, hebt interesse in het volgen van muzikles en/of het meespelen in een van de opleidingsorkesten

Wat kunnen wij je bieden?

CURSUSAANBOD

1. Privé muzieklessen voor de volgende instrumenten

- a. Hout: klarinet - hobo - fluit - blokfluit - saxofoon - fagot
- b. Koper: trompet - hoorn - trombone - bariton
- c. Slagwerk: ongestemd slagwerk (o.a. kleine trom, drumstel) - gestemd slagwerk (o.a. marimba, klokkenspel)

De instrumenten kunnen gehuurd worden via de Stichting Muziekopleiding.

De huur bedraagt ingeval van een instrument dat gehuurd wordt via Koninklijke Sophia's Vereniging € 50,- per jaar inclusief reparaties, trommelstokken en rieten (10 rieten per jaar voor saxofoon en klarinet en 2 rieten voor hobo). Ingeval het een instrument van de Stichting Muziekopleiding betreft

(kunststof/metalen leerlinginstrumenten) wordt er eenmalig €50,- berekend -eveneens inclusief reparaties, trommelstokken en rieten (10 rieten per jaar voor saxofoon en klarinet) en ongeacht de duur van het gebruik.

De instrumenten zijn NIET verzekerd via de Stichting. Voor reparaties geldt wel dat het reparaties zijn die ontstaan door normaal gebruik, anders moet je ze zelf betalen.

De lessen worden gegeven door gediplomeerde (conservatorium opgeleide) muziekdocenten. De lessen duren 25 minuten, zijn iedere week behalve in de schoolvakanties en worden in de Wetering gegeven, de tijd is altijd in overleg met jou, de leerling. Je wordt opgeleid voor een landelijk erkend diploma.

Om het diploma te halen moet je zowel een theoretisch (theorielessen worden door een vakdocent theorie gegeven; kosten zijn € 30,-) als een praktisch examen doen. Je begint met het A-diploma en gaat verder met B, C en D. Voor de voorbereiding van een C en D-diploma, kun je extra lestijd krijgen en kun je ook een pianist vragen om jou tijdens het examen te begeleiden (wel even overleggen met de Contactpersoon voor leerling en docent -de namen vind je achterin het boekje-).

Om alvast wat te wennen aan zo'n examen worden er koffieconcerten georganiseerd. Je treedt dan als solist op of met je docent of een andere leerling als duo of zelfs met nog meer muzikanten in een ensemble. Zo kun je vast wennen aan hoe het is als er iemand 'op je vingers kijkt', maar vooral zul je ontdekken dat het meedoen aan zo'n koffieconcert heel erg leuk is en zul je genieten van het daverende applaus na je optreden. Het concert oefen je in je muziekles (en thuis natuurlijk ook).

Voor de privé-muzieklessen betaal je als je jonger dan 18 jaar bent een eigen bijdrage per muziekseizoen (in 10 termijnen van € 41,-) van € 410,- per jaar. Zijn er meer leerlingen in jouw gezin, dan betaalt de tweede leerling 10 x € 38,- (of € 380,- per jaar) en de derde leerling (en verdere leerlingen) 10 x € 34,50 (of € 345,- per jaar). Volwassen leerlingen (ouder dan 18 jaar) worden niet gesubsidieerd door de gemeente en betalen een aangepast tarief van 10 x € 58,50,- (of € 585,- per jaar). Lesboeken en schoonmaakspullen voor je instrument moet je zelf kopen. Verder heb je alleen een schrift en een potlood extra nodig voor je muziekles.

Voor de blokfluitlessen geldt hetzelfde tarief als bij de andere instrumentlessen, behalve als de les aan meerdere leerlingen tegelijk gegeven wordt (groepsles), in dat geval geldt een tarief van 10 x € 27,50 (of € 275,- per jaar) bij les aan twee leerlingen van onder de 18 jaar; voor volwassenen is dat 10 x € 37,50. Bij les aan meer dan twee leerlingen wordt het tarief opnieuw berekend door de penningmeester.

De inning van de lesgeldtermijnen gebeurt met een automatische incasso. Wil je liever in één keer het hele jaar betalen, dan stuurt de penningmeester je een rekening en betaal je die. De penningmeester neemt contact met je op hoe je betalen wilt.

Is fysieke les geven/nemen, door welke omstandigheid dan ook, niet mogelijk, wordt er zoveel mogelijk online-les gegeven/gekregen.

Lessen met 10-lessenkaart

Kun je al een instrument bespelen en wil je graag les, maar niet per se iedere week, dan kan dat ook. In dat geval neem je een 10-lessenkaart en bekijkt met de docent wanneer je je lessen neemt. Deze regeling is mogelijk voor leerlingen vanaf 18 jaar of voor leerlingen onder de 18 jaar met minimaal een C-diploma. Je neemt contact op met een van de Contactpersonen en deze zorgt dat de penningmeester een 10-lessenkaart naar jou opstuurt. De docent tekent af als je les gehad hebt, is de kaart vol, kun je weer een nieuwe nemen.

De prijs voor een 10-lessenkaart bedraagt € 175,- en moet vooraf te worden betaald. Een lessenkaart is maximaal twee jaar geldig. Na twee jaar vervallen de overgebleven lessen op de kaart.

Iedere les van de kaart is goed voor een les van 25 minuten. Het is mogelijk in overleg met de docent meerdere aaneengesloten lesmomenten te gebruiken. Uiteraard wordt naar rato het aantal lessen van de kaart afgeschreven.

2. Spelenderwijs Muziek

Voor hele jonge leerlingen (vanaf groep 4) is er de mogelijkheid de cursus "Spelenderwijs Muziek" te volgen. Deze worden gegeven in basisschool "De Vlinderboom" aan groepen van vijf tot tien leerlingen in 30 lessen van 45 minuten. Hier leer je op een speelse wijze de beginselen van notenleer en ritmiek. Bij het leren bespelen van een instrument zul je hiervan veel plezier ondervinden. De cursus kost € 105,- en er moeten minimaal 8 leerlingen meedoen om de cursus te kunnen laten doorgaan.

3. Muziekles bij BSO:

Vanaf schooljaar 2016-2017 worden Muzieklessen bij de BuitenSchoolseOpvang (BSO) verzorgd voor de kinderen van groep 1 tot en met 7 van de Loonse basisscholen op basisschool De Blokkendoos. Op een heel interactieve manier leer je wat muziek en muziek maken eigenlijk is. Je maakt kennis met muzieknoden, ritmes, muziekinstrumenten, zingt liedjes, leert te luisteren naar muziek, bewegen op muziek en vooral probeert de docent je te leren hoe leuk muziek is.

Zit je op de BSO (ongeacht welke dag), dan kun je voorafgaande aan de les bij de BSO iets drinken, eten en nog even spelen voordat je door een leidster naar de muziekles (Basisschool De Blokkendoos) worden gebracht. Je kunt ook naar deze lessen komen als je NIET op de BSO zit, alleen ga je dan vantevoren niet naar de opvang toe.

De lessen worden gegeven op donderdag in twee groepen (voor leerlingen van groep 1 t/m 3 en voor leerlingen van groep 4 t/m 7). De lessen worden in 5 blokken van 5 lessen gegeven. Je kunt je per blok opgeven om mee te doen. De materialen voor de lessen worden door de docent verzorgd.

De muzieklessen kosten voor leerlingen van groep 1 tot en met 3 € 17,50 per blok (lessen van 30 minuten) en voor leerlingen van groep 4 tot en met 7 € 25,- per blok (lessen van 45 minuten). Bij afname van meerdere blokken tegelijk, wordt een korting op het lesgeld gegeven.

VOORTGANG VAN DE LEERLING

Natuurlijk wil je ook wel eens weten, als je les hebt, hoe je er voor staat.

Twee keer per jaar, rond Kerstmis door een rapport en rond de grote vakantie door een tentamenverslag, hoor je van je docent hoe je vooruit gaat en waar je aan kunt werken om nog beter te worden. Het tentamen doet je eigen docent samen met een collega docent (die ziet vaak net weer wat andere dingen dan je eigen docent, waardoor je extra tips kunt krijgen om je voordeel van te doen).

Als je zover bent, kun je examen gaan doen. Je eigen docent neemt samen met een gecommitteerde het examen af. Je diploma krijg je meteen erna uitgereikt.

Je docent bekijkt ook wanneer je klaar bent om mee te gaan spelen in Sophia's Opleidingsorkest (SOL) of Sophia's Percussion Ensemble (SPE). Hij geeft dan een seintje aan de orkestmanager van de opleidingsorkesten (die regelt daar de zaken), maar dat doet hij/zij natuurlijk niet zonder jou te vragen of je dat wilt.

SOL EN SPE

Misschien heb je ze wel eens zien optreden bij de Avondvierdaagse of de Kerstklokkenloop of ben je wel eens bij het Nieuwjaarsconcert van Sophia's Vereniging geweest en hebt ze daar gehoord:

Het **SPE** bestaat uit leerlingen slagwerk die ongeveer een jaar les hebben. Het SPE repeteert iedere donderdag van 18.15 uur- 19.15 uur in de Wetering. In de schoolvakanties zijn er geen repetities. In het SPE leer je hoe je samen mooie slagwerkmuziek kunt maken. Je speelt leuke stukken op steeds andere instrumenten. Zo leer je meer over samenspelen en over hoe en waar slagwerkinstrumenten te gebruiken zijn.

SOL bestaat uit leerlingen van een blaasinstrument, slagwerklerlingen en muzikanten die al langer spelen en geen les meer hebben. Alle leeftijden spelen hier samen in een orkest. In SOL wordt allerlei muziek gespeeld, filmmuziek, nummers uit de top 40, musicalmelodieën, maar ook klassiekere muziek. Zo leer je welke soorten muziek er allemaal zijn en hoe je met al die instrumenten samen die leuke en mooie muziek zelf kunt maken. SOL repeteert elke donderdagavond in de Wetering van 19.30 uur tot 21.30 uur (maar niet in de schoolvakanties); begin je pas in het orkest, dan oefen je van 19.30 uur tot 20.15 uur. SOL speelt dan de wat makkelijkere nummers, speel je al langer en kun je al weer wat meer, dan blijf je tot het einde van de repetitie om 21.30 uur en repeteer je ook de moeilijkere nummers mee.

Als je mee komt doen bij de orkesten, ga je contributie betalen aan Sophia's Vereniging. Zij zorgen voor de dirigent, de muziek, de orkestkleding en de zaalhuur voor de repetities. De contributie is € 140,- per jaar, je instrumenthuur wordt dan goedkoper, je betaalt nog maar € 25,- per jaar voor je instrument.

De Opleidingsorkesten oefenen niet alleen, ze geven ook concerten. Zo treden ze op bij het Nieuwjaarsconcert van Sophia's Vereniging, het Klapstoelenconcert (laatste concert voor de grote vakantie) van Sophia's Vereniging, maar ook bijvoorbeeld in de Efteling (met gratis entree en buiten het muziek maken lekker de Efteling in), bij de afsluiting van het basisscholenproject, maar ook treden ze op samen met andere orkesten in Loon op Zand of ergens anders.

De muzikanten maken niet alleen muziek samen, maar doen ook andere gezellige dingen met elkaar. Met Driekoningen gaat een groep uit de Opleidingsorkesten Loon op Zand door en speelt kerstmuziek. Ze bellen aan bij de huizen en hopen een klein geldbedrag te krijgen voor hun optreden. Dat geld gaat naar de Kleding/Uitjespot en wordt besteed aan bijvoorbeeld het vernieuwen/aanvullen van kleding of aan het maken van een uitstapje ZONDER muziek. Ten bate van deze pot worden een keer per twee jaar spullen op de Meimarkt in Tilburg verkocht. De muzikanten helpen mee en ook dit geld gaat de Kleding/Uitjespot in. Verder wordt er het ene jaar een Muziekweekend gehouden met repetities, speurtocht en een afsluitend concert en is er het andere jaar een Opmaat, een zondag met muziek, spel en eten.

Als je gaat meespelen in een van de orkesten krijg je het verenigingsblad 'Klankbord' per mail toegestuurd. Je kunt dan lezen wat er allemaal gebeurt in Sophia's Vereniging. Ook van de opleidingsorkesten staan er regelmatig stukjes in over wat er gedaan is. De muzikanten schrijven zelf de stukken voor het 'Klankbord', misschien heb jij dan ook wel eens zin om zo'n stukje te schrijven.

Als je samen muziek maakt voor publiek, wil je er natuurlijk ook een beetje leuk uit zien. Daarom hebben de Opleidingsorkestmuzikanten allemaal dezelfde kleding aan. Een orkestpolo krijg je van de vereniging, zelf zorg je voor een zwarte broek, zwarte schoenen en, voor als het koud is, een basic zwart truitje voor onder de polo.

BEËINDIGING OPLEIDING

Soms gebeurt het dat een leerling geen zin meer heeft in het maken van muziek en heel soms blijkt dat het gewoon niet wil lukken. Dat is allebei heel erg jammer, maar kan gebeuren.

Als je geen les meer wilt hebben, kun je dat doorgeven aan een van de Contactpersonen. Je moet een maand voordat je wilt stoppen, aan je docent en een contactpersoon doorgeven dat je geen les meer wilt hebben. Je levert dan je instrument weer in bij de docent of de Contactpersoon. Is de docent van mening dat muziek niet echt je ding is, dan wordt dat vantevoren uitgebreid met jou besproken. Misschien is een ander instrument geschikter voor jou, dan kun je dat uitproberen, wil helemaal niets lukken, dan zal jou voorgesteld worden met de lessen te stoppen.

VRAGEN EN KLACHTEN

Heb je vragen of opmerkingen over de muziekopleiding dan kun je hiervoor bij de Contactpersonen terecht.

Klachten ten aanzien van de Stichting Muziekopleiding kun je kenbaar maken aan het bestuur van de Stichting. Het bestuur stelt dan een klachtencommissie in. Wanneer de commissie tekortkomingen constateert dan wordt de instelling dan wel persoon gevraagd deze binnen een redelijke tijd te herstellen, afhankelijk van de aard van de tekortkoming. De indiener van de klacht wordt op de hoogte gesteld van de bevindingen en conclusie van de klachtencommissie.

Voor klachten van meer persoonlijke aard, kun je een van de vertrouwenspersonen (zie lijst met contactpersonen achterin het boekje) benaderen.

OMGANGSREGELS

Waar mensen samenwerken, is het handig afspraken te hebben hoe we met elkaar omgaan. Iedereen die de vereniging bezoekt onderschrijft de doelstellingen van de vereniging en houdt zich aan de omgangsregels die hieronder zijn opgeschreven. Wie dat doet, is van harte welkom.

Wij vinden afspraken over de manier van omgaan met elkaar belangrijk, omdat iedereen zich prettig en veilig moet kunnen voelen. Dit kan alleen als je elkaar in je waarde laat en elkaar met respect behandelt. Dit betekent dat wij in onze vereniging alle vormen van ongelijkwaardige behandeling zoals, pesten, machtsmisbruik, discriminerende, racistische, seksistische of (seksueel) intimiderende gedragingen of opmerkingen, of het hiertoe aanzetten, ontoelaatbaar vinden.

Wij vragen van alle medewerkers, kinderen, hun ouders of andere bezoekers, dat zij meewerken aan het naleven van de omgangsregels. Niet alle zaken die anderen kunnen kwetsen, kunnen we in regels verwoorden. Dan zouden het er veel te veel worden. Dit wil natuurlijk niet zeggen dat als iets niet genoemd wordt, dit wel toelaatbaar is.

1. Ik accepteer en respecteer de ander zoals hij is en discrimineer niet. Iedereen telt mee binnen de vereniging.
2. Ik houd rekening met de grenzen die de ander aangeeft.
3. Ik val de ander niet lastig.
4. Ik berokken de ander geen schade.
5. Ik maak op geen enkele wijze misbruik van mijn machtspositie.
6. Ik scheld niet en maak geen gemene grappen of opmerkingen over anderen.
7. Ik negeer de ander niet.
8. Ik doe niet mee aan pesten, uitlachen of roddelen.
9. Ik vecht niet, ik gebruik geen geweld, ik bedreig de ander niet, ik neem geen wapens mee.
10. Ik kom niet ongewenst te dichtbij en raak de ander niet tegen zijn of haar wil aan.
11. Ik geef de ander geen ongewenste seksueel getinte aandacht.
12. Ik stel geen ongepaste vragen en maak geen ongewenste opmerkingen over iemands persoonlijk leven of uiterlijk.
13. Als iemand mij hindert of lastig valt dan vraag ik hem/haar hiermee te stoppen. Als dat niet helpt, vraag ik een ander om hulp.
14. Ik help anderen om zich ook aan deze afspraken te houden en spreek

degene die zich daar niet aan houdt erop aan en meldt dit zo nodig bij het bestuur of een van de vertrouwenspersonen.

PRIVACY VERKLARING

De Stichting Muziekopleiding Loon op Zand hecht veel waarde aan de bescherming van uw persoonsgegevens. In de Privacy Verklaring, die u kunt nalezen via <https://www.sophiasvereniging.nl/muziekopleiding>, willen we heldere en transparante informatie geven over hoe wij omgaan met de persoonsgegevens.

TOT SLOT

Mocht je meer willen weten over de muziekopleiding en/of de opleidingsorkesten neem dan contact op met:

Bernadette Essers, tel. 0416363235/06-23834553; bernadette_essers@hotmail.com of

Ludwig Reijnen, tel. 06-40786672; l.a.h.reijnen@gmail.com

BESTUURSLEDEN STICHTING MUZIEKOPLEIDING LOON OP ZAND

Voorzitter:	Ludwig Reijnen	06-40786672
Secretaris:	Bernadette Essers-Jacobs	0416-363235
Penningmeester	Ton Bon	013-5703942
Bestuurslid	Chantal de Bonth-Vromans	06-51593099
Bestuurslid	Jan van Esch	013-4562011
Adviseur	Peter Essers	0416-363235

CONTACTPERSONEN

STICHTING MUZIEKOPLEIDING LOON OP ZAND

Beheer muziekinstrumenten	Jan van Esch	013-4562011
Contactpersoon voor leerling en docenten:	Bernadette Essers Gildeweg 87, 5175 SR Loon op Zand Ludwig Reijnen Gildeweg 50 5175 SB Loon op Zand	0416-363235 06-40786672
Coördinatie Kleding	Bernadette Essers	0416-363235
Les - en repetitie-accommodatie:	De Wetering	0416-363736
Penningmeester Stichting Muziekopleiding	Ton Bon	013-5703942
Verspreiding Verenigingsblad "Klankbord":	Jan van Esch	013-4562011
Vertrouwenspersonen	Marjolein Ligtenberg-Essers Ludwig Reijnen	06-44400775 06-40786672

Site Stichting Muziekopleiding via Sophia's Vereniging: www.sophiasvereniging.nl